

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия «Исток»

Рассмотрена на  
педагогическом совете  
МАОУ «Гимназия «Исток»  
№ протокола 10 от 30.08.2017г.



Утверждаю  
Директор МАОУ «Гимназия «Исток»  
/Ивлева И. Е./  
Приказ № 435 от 01.09.2017 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ДЛЯ ДЕТЕЙ**

**«Фольклорный вокал»**

Уровень программы: базовый

Автор программы:

Гонтаренко Н.Б.,

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации программы: 1 год

Педагог дополнительного образования

Иванова Ксения Владимировна

Великий Новгород  
2017 год

## **Пояснительная записка**

Программа «**Фольклорный вокал**» имеет художественную направленность и разработана на основе программы Гонтаренко Н.Б.

Данная программа реализуется в объединении «**Фольклорный вокал**» муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия «Исток».

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что в связи с удовлетворением возрастающих потребностей детей в сфере фольклорной деятельности, в сфере изучения культурных традиций и культурного наследия русского народа, направленных на эстетическое образование детей, востребованностью определённой категории учащихся к исполнению песенного фольклора.

**Актуальность** данной дополнительной общеразвивающей программы для детей обусловлена тем, что в настоящее время существует необходимость сохранения вековых традиций и обычаев наших предков. Изучение и использование самобытных и местных форм народного творчества с целью воспитания и развития гармоничной личности ребёнка, посредством приобщения его к русской культуре и народным традициям. Она составлена с учетом тенденций фольклорного искусства нашего времени и соответствует уровню развития современной детской аудитории. Программа способствует развитию вокально-хоровых навыков, развитию творческих способностей детской личности в области вокально-творческой деятельности, для детей имеющих разные музыкальные данные, способных к полноценному восприятию музыкальных фольклорных произведений в контексте духовной культуры человечества, к самостоятельному общению с народным искусством.

**Цель программы** – создание условий для развития способностей к исполнению фольклорно-песенного материала через приобщения учащихся к русской народной культуре, знакомство с народными традициями родного края.

### Задачи:

#### **Обучающие:**

- дать знания о различных видах народного творчества;
- развивать интерес к русской народной культуре;
- изучать историю родного края, обычаи, традиции и духовную культуру русского народа;
- сформировать навыки исполнительского мастерства в народной манере пения

#### **Воспитывающие:**

- способствовать воспитанию интереса к культуре и искусству русского народа;
- приобщать учащихся к певческой культуре;

- воспитать ребенка как носителя национальной культуры;
- способствовать воспитанию уважения к народным традициям и культуре России;

**Развивающие:**

- развить навыки творческой деятельности учащихся в фольклорном коллективе;
- способствовать развитию практических навыков по использованию народного творчества;
- развитие творческих способностей личности учащегося в области фольклорной деятельности;
- способствовать развитию голоса как инструмента духовного самовыражения;

**Отличительной особенностью программы является** то, что она модифицирована, адаптирована к условиям образовательного процесса данного учреждения. Изменён возраст детей в связи с востребованностью и возможностью обучения в более старшем возрасте, сокращено количество часов, без сокращения тем.

Уровень программы – базовый и предполагает в дальнейшем углублённое изучение материала по другой программе.

Данная программа предполагает создание группы учащихся с разным уровнем способностей в одном музыкальном коллективе и играет большую роль, как в воспитательной работе, так и в эстетическом развитии учащихся.

Возраст детей, участвующих в реализации программы преимущественно 11-15 лет. Набор детей свободный (по желанию).

Сроки реализации программы – 1 год обучения.

2 раза в неделю по 1 часу или 2 часа 1 раз в неделю с 10 минутным перерывом

- 72 учебных часа в год.

Формы и режим занятий

Содержание программы ориентировано на одновозрастные группы детей. Наполняемость учебных групп выдержана в пределах Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 N 41

Ведущей формой организации обучения является групповая.

Ожидаемый результат и способы определения их результативности

По окончании обучения учащиеся должны

**уметь:**

- свободно общаться в группе;
- исполнить простую календарную и обрядовую песню;
- применить считалку, закличку;

- взаимодействовать во время исполнения хороводной игры;
- изобразить в рисунке предметы кухонной крестьянской утвари и элементы русского народного костюма;
- правильно брать дыхание;
- слушать произведения, определять их жанр и характер;
- уметь петь выразительно, владеть основными фольклорными умениями и навыками;
- выражать в исполнении чувство любви и уважения к родной земле.

**Знать:**

- начальные сведения о календарных и христианских праздниках народного календаря;
- иметь представление о применении системы упражнений в процессе песенного фольклора;
- иметь представления о предметах русского крестьянского и христианского быта русского севера;
- чистоговорки, скороговорки, загадки, потешки, пестушки, прибаутки
- поведение певца до выхода на сцену и во время концерта;
- правила певческой установки дыхания.

**Формами подведения итогов** реализации данной программы

- мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, мониторинг личностного развития учащегося, проводимый два раза в год.
- зачётное занятие;
- участие в школьных праздниках, концертах;
- участие в городских и областных концертах, фестивалях, конкурсах.

**Учебно-тематический план**

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика
	<b>Пение как вид музыкальной деятельности.</b>	<b>28</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
1.1	Понятие о сольном и ансамблевом пении.	4	2	2
1.2	Диагностика. Прослушивание детских голосов.	4	2	2
1.3	Строение голосового аппарата.	4	2	2
1.4	Вокально-певческая установка.	4	2	2

1.5	Музыкальная грамота.	12	6	6
<b>2.</b>	<b>Формирование детского голоса.</b>	<b>40</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
2.1	Звукообразование.	10	5	5
2.2	Певческое дыхание.	10	5	5
2.3	Дикция и артикуляция.	8	4	4
2.4	Речевые игры и упражнения.	4	2	2
2.5	Комплекс вокальных упражнений для развития певческого голоса.	8	4	4
<b>3</b>	<b>Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.</b>	<b>40</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
3.1	Работа с народной песней.	4	2	2
3.2	Работа с произведениями русских композиторов-классиков.	4	2	2
3.3	Работа с произведениями современных отечественных композиторов.	16	8	8
3.4	Работа с солистами.	8	4	4
3.5	Игровая деятельность, театрализация.	8	4	4
<b>4.</b>	<b>Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры.</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
4.1	Прослушивание аудио- и видеозаписей.	8	4	4
4.2	Посещение театров, концертов, музеев и выставочных залов.	8	4	4
4.3	Концертно-исполнительская деятельность	4	2	2

4.4	Репетиции.	8	4	4
4.5	Выступления, концерты.	8	4	4
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

### Содержание программы

#### **Тема 1. Организационное занятие. Вводный инструктаж по ТБ. (1 час.)**

**Теория. (1 час.)** Знакомство с обучающимися. Беседа о целях и задачах занятий по программе, инструктирование обучающихся.

#### **Тема 2. Основные правила фольклорного исполнения. Признаки осени в окружающей природе. Тема: В гостях у бабушки, Быт, уклад жизни, домашний труд. Скороговорки. Считалки. (4 час.)**

**Теория. (2 час.)** Беседа об основных правилах исполнения. Раскрытие тем "Признаки осени в окружающей природе", "В гостях у бабушки, Быт, уклад жизни, домашний труд".

**Практика. (2 час.)** Упражнения. Пение на одном звуке. Скороговорки. Считалки. Распевка потешек и прибауток.

#### **Тема 3. Осень. Осенние календарные песни.**

**Теория. (2 час.)** Понятие унисона. Роль унисонного пения в народном исполнении. Игра «Эхо». Знакомство с народными инструментами. (6 час.) Тематические загадки.

**Практика. (4 час.)** Упражнения на развитие голоса, внутреннего слуха, звукоизвлечения, приемы голосоведения. Работа над шипящими согласными. Дыхательная гимнастика.

#### **Тема 4. Распевания. Упражнения для развития дыхания. Работа над дикцией. Считалки. Заклички. Прибаутки народного жанра. (3 час.)**

**Теория. (2 час.)** Ознакомление с народными прибаутками. Считалки. Заклички. Прибаутки народного жанра.

**Практика. (1 час.)** Отработка песенного материала с прибаутками. Тренировочные упражнения на дыхание, звукоизвлечение. Распевания. Упражнения для развития дыхания. Работа над дикцией.

#### **Тема 5. Зима. Знакомство с колядками. (8 час.)**

**Теория. (3 час.)** Признаки зимы в окружающей природе, приметы зимы. Главный праздник зимы - Рождество.

**Практика. (5 час.)** Разучивание мелодии, работа над чистотой интонирования, дикцией. Постановка песен, работа над мелодической линией песни, работа над художественным образом песни. Распевания, работа над дыханием, дикцией, упражнения на расслабление тела. Разучивание зимних песенных композиций.

**Тема 6. «Приход колядовщиков». Проведение итогового полугодового занятия в виде родительского собрания либо концерта для детей. (4 час.)**

**Теория. (1 час.)** Беседа о том, как ясно и четко выговаривать слова песен, упражнений, правильно формировать гласные и четко произносить согласные. Прояснить необходимость осознания фразы для её правильно, художественного исполнения.

**Практика. (3 час.)** 1. Вокальная работа над репертуаром. 2. Упражнения на гласные и согласные. 3. Упражнения на дыхание. Слушание музыки (рассказ об особенностях музыкально - выразительных средств, формирование умения грамотно оценивать музыкальные произведения).

**Тема 7. Зима. Зимние игры в доме и на улице. Февраль зиму замыкает, а март масленицу встречает. Масленичная неделя. Масленичные песни. (6 час.)**

**Теория. (2 час.)** Понятие Масленица, масленичная неделя, масленечные песни.

**Практика. (4 час.)**Разучивание Масленичных песен.

**Тема 8. Весна. Признаки весны в окружающей природе. Знакомство с весеннимизакличками. Праздник «Масленица». (5 час.)**

**Практика. (5 час.)** Упражнения на развитие дикции, ритмическая работа (прохлопывание, запись ритмического рисунка, ритмические карточки), работа над чистотой интонирования исполняемых произведений.Продолжается работа над голосом, дыханием, дикцией. Разучивание простейших движений ногами в ритме четвертных и восьмых.

**Тема 9. Весна, весна красна! Заклички птицам, солнцу, дождю. Приговорки. Виды хороводов.(7 час.)**

**Теория. (2 час.)**Понятие заклички, приговорки. Виды хороводов.

**Практика. (5 час.)**Музыкальное исполнение на упражнениях. Исполнение закличек, приговорок.

**Тема 10. Весенние хороводы, виды движений ( «по кругу», «змейка», «стенка на стенку», «ручеек»). Хороводные песни. Игровые песни. Дети учатся ходить в хороводе, выполнять несложные движения. (10 час.)**

**Теория. (1 час.)** Хороводные песни. Игровые песни. Дети учатся ходить в хороводе, выполнять несложные движения.

**Практика.** Весенние хороводы, виды движений ( «по кругу», «змейка», «стенка на стенку», «ручеек»). Хороводные песни. Игровые песни. Дети учатся ходить в хороводе, выполнять несложные движения.**(9 час.)**

**Тема 11. Заключительное итоговое занятие. (18 час.)**

**Практика.(18 час.)** Упражнения на развитие дикции, ритмическая работа (прохлопывание, запись ритмического рисунка, ритмические карточки. Пение в строго размеренном темпе. Повторение пройденного материала.

Возможно проведение игровой программы на свежем воздухе состоящей из игр и игровых песен.

### **Методическое обеспечение программы**

#### ***Обеспечение программы методическими видами продукции:***

1. Записи музыкальных произведений.
2. Карта диагностики уровня музыкального развития ребенка.

#### ***Рекомендации по организации к реализации программы:***

В процессе занятий используются следующие методы: наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, метод самоконтроля, словесные (рассказ, объяснение, беседа), практические (исполнение упражнений песенного материала, участие в концертах и т.д.).

#### **Примерный репертуарный список 1-го года обучения.**

##### **Потешки**

- «Мы ногами топ-топ»
- «Наши уточки с утра»
- «Зайка»
- «Барашеньки»
- «Скок, скок, поскок»
- «Ойди-ди-ли»

##### **Прибаутки**

- «Ладушки, ладушки»
- «Сорока, сорока»
- «Петушок»
- «Попляши-ка, попляши»

##### **Колыбельные**

- «Уж ты, котенька-коток»
- «Серый кот»

##### **Колядка**

- «Ой калёда, калёда»
- «Коляда, коляда»
- «Колядин, колядин»

##### **Масленичные песни**

- «Мы давно блинов не ели»
- «Блины»

##### **Приговорки**

- «Дождик, дождик, перестань»
- «Солнце, солнце»

##### **Заклички**

- «Чувиль-виль-виль»



- «Покажись-ка солнышко»
- «Весна, весна, красная»

### **Игровые**

- «Тень-тень-потетень»
- «Золотые ворота»
- «Федя-Медя»
- «У медведя во бору»
- «Лиса и зайцы»
- «Сидит ворон на суку»
- «Заинька, пойдём в лес»
- «Пошла коза по лесу»
- «Зайка»
- «Ах, вы сени, сени» (комары)
- «Бабушкин двор»
- «Ой, зимушка-зима»
- «У Ерёмушки»
- «Зайка»

### **Игры**

- «Пчёлка»
- «Кот и мыши»
- «Гуси-гуси»
- «Ходит Ваня»
- «Колечко»
- «Жмурки»
- «Заморожу»
- «Барыня»
- «Карусель»
- «Воробышек»
- «Ручеёк»
- «Гуси, вы гуси»

### **Хороводные**

- «Заинька мимо саду»

### **Авторские песни**

- «В огороде зайнька» муз. В.Карасёвой, сл.Н.Френкель
- «Осень» муз. В.Алексеева, сл.М.Филатовой
- «Заинька» муз. В.Алексеева, сл.М.Филатовой
- «В лес с корзинкой мы пойдём» муз. В.Алексеева, сл.М.Филатовой
- «Маша» сл. и муз. И. Конвенан
- «Урожай»
- «Гуси» Муз. Е. Тиличевой, слова народные
- «Песенка цыплёнка» муз. В. Алексеева, сл. М. Фроловой

### **Потешки**

- «Зайка»
- «Скок, скок, поскок»
- «Ойди-ди-ли»

### **Прибаутки**

- «Ладушки, ладушки»
- «Петушок»
- «Попляши-ка, попляши»

### **Колыбельные**

- «Уж ты, котенька-коток»
- «Серый кот»
- «Баю, баюшки, баю»

### **Колядка**

- «Ойкалёда, калёда»
- «Каляда не перепёлка»
- «Коляда, коляда»
- «Колядин, колядин»
- «Христос рождается»
- Масленичные песни
- «Мы давно блинов не ели»
- «Всю неделю мы не пряли»

### **Приговорки**

- «Дождик, дождик, перестань»
- «Солнце, солнце»

### **Заклички**

- «Весна-красна»
- «Ты мороз»
- «Покажись-ка солнышко»
- «Ау, ау, аукаем»
- «Весна, весна, красная»

### **Игровые**

- «Золотые ворота»
- «Жил на свете комарочек»
- «Как у наших у ворот»
- «Федя-Медя»
- «У медведя во бору»
- «Лиса и зайцы»
- «Сидит ворон на суку»
- «Заинька, пойдём в лес»
- «Пошла коза по лесу»
- «Зайка»

- «Дуня моя Дуня»
- «Уж как я ль мою коровушку люблю»
- «Как у бабушки козёл»
- «Дуня-тонкопряха»
- «Ах, вы сени, сени» (комары)
- «Бабушкин двор»
- «Ой, зимушка-зима»
- «У Ерёмушки»
- «Зайка»
- «Как на горе мак»
- «Ой, да нарубила баба дров»

### **Игры**

- «Пчёлка»
- «Кот и мыши»
- «Гуси-гуси»
- «Семь сыновей»
- «Ходит Ваня»
- «Колечко»
- «Жмурки»
- «Заморожу»
- «Барыня»
- «Карусель»
- «Как у дядюшки Федота»
- «Сидит Дрёма»
- «Воробышек»
- «Ручеёк»
- «Гуси, вы гуси»
- Хороводные
- «Как по мостику мосточку»
- «Заинька мимо саду»

### **Авторские песни**

- «Осень» муз. В.Алексеева, сл.М.Филатовой
- «Заинька» муз. В.Алексеева, сл.М.Филатовой
- «В лес с корзинкой мы пойдём» муз. В.Алексеева, сл.М.Филатовой
- «Маша» сл. и муз. И. Конвенан
- «Бабушка» сл. и муз. И. Конвенан
- «Самовар» сл. и муз. И. Конвенан
- «Матрёшки» сл. и муз. И. Конвенан
- «Балалайка» сл. и муз. И. Конвенан
- «Посадили мы горох» сл. Л. Дымовой, муз. Е. Туманян
- «Урожай»
- «Гуси» Муз. Е. Тиличевой, слова народные
- «Колыбельная» сл. Н. Найдёновой

- «Песенка цыплёнка» муз. В. Алексеева, сл. М. Фроловой
- «Дружно весело живём» муз. В. Алексеева, сл. М. Филатовой
- «Осенняя» муз. В. Алексеева, сл. М. Филатовой
- «Ой-да во лесочке» » муз. В. Алексеева, сл. И. Лейме

***Дидактический материал представлен:***

1. Музыкальные кассеты;
2. Диски аудио, видео, формат CD, MP3, DVD;
3. Записи выступлений, концертов.

***Лекционный материал представлен:***

1. Беседы о музыке;
2. Беседы о композиторах.

***Материально-техническое оснащение занятий:***

- Наличие специального кабинета (кабинет музыки).
- Наличие репетиционного зала (сцена).
- Фортепиано, синтезатор.
- Музыкальный центр, компьютер.
- Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
- Электроаппаратура.
- Зеркало.
- Шумовые инструменты (кубики, палочки, самодельные инструменты из бросового материала).

**Список литературы для педагога**

[www.vidod.](http://www.vidod.)

**Список литературы**

1. Научно-методический журнал «Музыка в школе», 2011, 2012, 2013.
2. Хрестоматия к программе по музыке Д.Б. Кабалевского, 1,2,3,4 классы.
3. Ветлугина Н.А. «Методика музыкального воспитания в детском саду» (М.: Просвещение, 1982).
4. Вокальная школа художественного руководителя эстрадно-вокальной студии «А+В» Т.В. Охомуш.
5. Хромушин О. Джазовое сольфеджио. (2-я редакция). – СПб.: Изд. «Композитор», 2001-2002г.

6. Дмитриев Л.Б. «Основы вокальной методики». М., 2000.
7. Апаскина О. А. «Методика музыкального воспитания в школе». М. 1983г.
8. Музыка. Программа общеобразовательных учреждений: 1-4 классы под руководством Д.Кабалевского М., Просвещение, 2005.
9. Стрельникова А.Н. Дыхательная гимнастика /электронная книга.
10. Струве Г.А. «Хоровое сольфеджио» 1 часть, издательство ЦСДК, Москва, 1994.

### **Список литературы для учащихся**

Российские образовательные интернет-ресурсы:

<http://www.edu.ru>;

[www.school](http://www.school) композитор», 1987г.

Д.Б.

.edu.ru;