

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия «Исток»

Утверждена на педагогическом совете
МАОУ «Гимназия «Исток»
Протокол № 6 от 13.06.2018г.



Утверждаю
Директор МАОУ «Гимназия «Исток»
Мевлева И. Е./
Приказ № 349 от 13.06.2018г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ
«Увлекательное чтение»**

Уровень программы: базовый
Направленность: социально-педагогическая
Возраст обучающихся: 14-15 лет
Срок реализации программы: 1 год, 36 часов
Автор - составитель:
педагог дополнительного образования
Смелкова Ольга Николаевна.

Великий Новгород
2018 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей **«Увлекательное чтение»** имеет **социально-педагогическую направленность**.

Уровень программы: **базовый**

Данная программа реализуется в МАОУ «Гимназия «Исток» в творческом объединении **«Увлекательное чтение»**.

Новизна данной программы состоит в комплексном подходе к обучению, который позволяет развить не только умения в чтении, но и в других видах речевой деятельности. Наличие таких компонентов, входящих в состав комплектов для чтения, как аудиоприложение, дополнительные задания, проверочные тесты, сценарии спектаклей по прочитанным произведениям, позволит сделать занятия интегрированными, увлекательными, мотивирующими к дальнейшему, в том числе самостоятельному изучению английского языка и чтению художественной литературы.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы курса дополнительного образования «Увлекательное чтение» на английском языке обусловлена соответствием её содержания требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Согласно требованиям ФГОС в средней школе необходимо «сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур». Это возможно реализовать на уроках иностранного языка и на дополнительных внеурочных и элективных курсах, основанных на чтении зарубежной литературы, что также прописано в новом стандарте.

Обучение английскому языку очень тесно связано с изучением английской культуры и литературы. Приобщение к культуре стран изучаемого языка, несомненно, происходит через знакомство с лучшими образцами классической и современной литературы.

Художественная литература играет немаловажную роль в формировании человеческой личности. В художественной литературе заложен опыт множества поколений, базовые моральные и духовные ценности. Благодаря чтению учащиеся усваивают нормы нравственного поведения и морали. Во время чтения задействованы как познавательная, так и эмоциональная сферы личности.

Чтение художественной литературы на иностранном (в частности – на английском) языке позволяет расширить кругозор обучающихся, узнать о различных культурно-исторических событиях, увеличить активный и пассивный запас слов, приумножить как лингвистические, так и общекультурные знания. Чтение на английском языке способствует осуществлению диалога культур, знакомит школьников с реалиями, присущими другой культуре, другим народам и национальностям.

Использование книг для чтения при обучении английскому языку способствует развитию интеллектуальных и познавательных способностей. Новоприобретенные языковые и социокультурные знания и умения способны значительно повысить уровень мотивации учащихся и помочь им почувствовать себя более уверенно в пользовании английским языком – независимо от их уровня языковой подготовки.

Цель и задачи программы

Программа «Увлекательное чтение на английском языке», с одной стороны, является существенной частью базового школьного курса английского языка, так как расширяет лингвистический кругозор учащихся основной школы, помогает повторить, обобщить и закрепить изученный на уроках лексико-грамматический материал, необходимый для овладения устной и письменной речью на английском языке. С другой стороны, данная программа выводит учащихся за рамки школьной программы, увеличивая их знания и представления об окружающем мире.

Основная цель программы «Увлекательное чтение на английском языке» заключается в создании условий для системного развития у учащихся средней школы умений чтения англоязычных литературных текстов в условиях комплексной интеграции всех видов речевой деятельности. Эта цель предполагает взаимосвязанное коммуникативное, социокультурное и социолингвистическое развитие учащихся средствами иностранного языка в процессе их подготовки к межкультурному общению.

Для достижения поставленной цели программа решает следующие **задачи**:

- осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования в рамках учебного предмета «Английский язык»;
- повысить общий уровень владения английским языком;
- развить индивидуальность каждого ребёнка во время внеурочной деятельности;
- формировать личностные ценностно-смысловые ориентиры и установки, личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия;
- развивать у учащихся способность к саморазвитию, самосовершенствованию, самоопределению в той или иной социокультурной ситуации;
- более полно выявить индивидуальные способности, интересы, увлечения детей;
- расширить возможности социализации учащихся;
- обеспечить духовную, культурную и социальную преемственность поколений.

Отличительной особенностью данной программы является то, что каждый учащийся на занятии не просто слушатель, он участник действия.

Игровая форма занятий и их интеграция с творческой деятельностью позволяет снизить физическое и умственное напряжение ребенка, создает атмосферу эмоционального комфорта; развитие способностей воображения, эмоций происходит на основе самостоятельности и во взаимодействии.

Возраст детей участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы преимущественно **14-15 лет**.

Сроки реализации образовательной программы – 1 год.

Формы проведения занятий по программе

- Групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве).
- Самостоятельная работа.
- Работа в парах.
- Коллективные обсуждения и дискуссии.
- Групповая работа над проектами.

Наполняемость учебных групп выдержана в пределах Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14, утвержденными

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 N 41.

Количество учащихся – 12-18 человек.

Режим занятий: 1 раза в неделю

Ожидаемые результаты реализации программы

Использование программы «Увлекательное чтение на английском языке позволяет достигать следующие личностные, метапредметные и предметные результаты:

Личностные результаты

- сформированность мотивации к изучению английского языка с целью самостоятельного приобщения к образцам англоязычной художественной литературы;
- стимулирование познавательной деятельности и расширение кругозора;
- создание целостного мировоззрения, учитывающего природное, социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- толерантное, уважительное и доброжелательное отношения к отличительным особенностям жизни, культуры и традиций в других странах мира;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими;
- умение и готовность вести дискуссию, диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания в результате обсуждения;
- способность и готовность к духовному развитию;
- уважение и интерес к литературным ценностям;
- интеграция личности учащихся в мировую культуру;
- эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов мира;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально, в парах и в группе;
- приобщение к новому социальному опыту с помощью моделируемых ситуаций общения и ролевых игр, освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- владение навыком самоконтроля и самооценки выполненной работы;
- умение использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных целях;
- умение работать с глоссарием;
- умение корректно отстаивать/оспаривать свою точку зрения и принимать противоположную, используя адекватные языковые средства;
- владение навыками логически правильного изложения содержания прочитанного;
- умение анализировать литературные произведения, формулировать, высказывать, аргументировать своё мнение, вырабатывать собственное отношение к ним;
- умение осознанно использовать речевые и языковые средства в соответствии с коммуникативной задачей для выражения своей точки зрения;
- умение обобщать информацию, строить логичное рассуждение, умозаключение, делать выводы;

- владение навыками учебно-исследовательской работы и проектной деятельности;
- умение использовать информационно-коммуникационные технологии и сеть Интернет на уровне общего пользования, включая владение поиском, обобщением и передачи информации, а также умение выполнять презентации выполненных работ;

Предметные результаты

- сформированность *иноязычной коммуникативной компетенции* учащихся (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной), необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире.

Речевая компетенция: функциональное использование изучаемого языка как средства общения и познавательной деятельности, формирование умений во всех видах речевой деятельности и аспектах языка.

1) *В области чтения*: развитие умения эффективного чтения на английском языке, т.е. развитие умений ознакомительного, поискового и изучающего чтения на английском языке.

2) *В области аудирования*: развитие умения воспринимать и понимать аутентичные иноязычные тексты на слух.

3) *В области говорения*: развитие устной монологической и диалогической речи с помощью пересказов, передачи информации в связных аргументированных высказываниях, обсуждений, дискуссий, планирование своего речевого поведения с учётом статуса партнера по общению.

4) *В области письма*: формирование навыков творческого письма, обучение школьников различным стилям, жанрам и формам письменных высказываний на основе прочитанного литературного произведения, прослушанных аудиотекстов, предложенных образцов и моделей или по плану.

5) *В области лексики*: расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся, развитие навыка распознавания и использования в речи новых лексических единиц.

6) *В области фонетики*: развитие у школьников фонематического слуха и произносительных навыков с помощью прослушивания аутентичных аудиотекстов (аудиосопровождение к книгам для чтения), посвящённых реальным жизненным ситуациям и культурно-историческим событиям, имеющим место в литературных произведениях.

7) *В области грамматики*: развитие навыка распознавания в связном тексте и использования в речи наиболее часто употребляемых грамматических явлений.

8) *В области проектной деятельности* данная программа предполагает работу в сотрудничестве как один из наиболее оптимальных приемов обучения. После прочтения рассказов для итоговой оценки знаний учащимся предлагается выполнить групповой проект с использованием всех видов речевой деятельности.

Языковая (лингвистическая) компетенция: овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами и сферами общения.

Социокультурная компетенция: приобщение учащихся к культуре, традициям, реалиям стран изучаемого языка и других стран мира.

Компенсаторная компетенция: совершенствование умения выходить из положения при дефиците языковых средств в процессе иноязычного общения.

Учебно-познавательная компетенция: дальнейшее развитие специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком.

- владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;

умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства; приобщение через изучение иностранного языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего школьникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- свободное использование словарного запаса;
- сформированность умений написания текстов по изученной проблематике на иностранном языке, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающихся;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях;

Развитие универсальных учебных действий

По мере освоения курса происходит развитие специальных учебных умений, обеспечивающих освоение языка и культуры: поиск и выделение в тексте новых лексических средств, соотнесение средств выражения коммуникативного намерения говорящего/пишущего, анализ языковых трудностей текста с целью более полного понимания смысловой информации, группировка и систематизация языковых средств по определенному признаку (формальному, коммуникативному); заполнение обобщающих схем/таблиц для систематизации языкового материала, интерпретация лингвистических и культуроведческих фактов в тексте; умение пользоваться словарями различных типов, современными информационными технологиями.

Способы определения результативности: реализации данной программы являются организация и проведение тестирования на предмет сформированности знаний и умений. Диагностика проводится 2 раза в учебный год (стартовая, промежуточная, итоговая диагностика). Диагностика проводится с целью определения уровня развития теоретических знаний, умений и практических навыков у детей.

Методы диагностики:

- наблюдение за учащимися в процессе выполнения специальных заданий
- наблюдение за учащимися в процессе выполнения творческих заданий

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

- Фронтальная и индивидуальная проверка выполненной работы.
- Устные выступления по заданным темам.
- Тестовые и самостоятельные работы.
- Письменные творческие задания.
- Итоговый проект. Презентация индивидуального/группового проекта.
- Читательская конференция.

Данный курс дает возможность реализовать следующие **межпредметные связи**: русский язык, литература, ИЗО, история, география, музыка, технология.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации, контроля
	всего	В том числе		
		теория	практика	
1. Введение в образовательную программу. Цель и задачи программы	1	1	-	Прогнозирующая диагностика
2. О. Генри	17	7	10	Проект
3. Зарубежные писатели. Знакомство с авторами: биография и стиль.	1	1	-	Наблюдение. опрос
4. К. Роуз	4	2	2	Наблюдение. опрос
5. М. Твен	2	1	1	Наблюдение. опрос
6. Й. Карью	4	2	2	Наблюдение. опрос
7. С. Ликок	2	1	1	Наблюдение. опрос
8. Д. Бартельм	2	1	1	Наблюдение. опрос
9. Практическая работа. Выполнение краткосрочного проекта	1	-	1	Наблюдение. опрос
10. Презентация проектов	1	-	1	Проект
11. Итоговое занятие.	1	-	1	Наблюдение. опрос
Итого:	36	16	20	

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Тема 1. Введение в образовательную программу. Цель и задачи программы (1 час.)

Теория (1 час.). Беседа о целях, задачах программы. Планирование работы год. Правила техники безопасности.

Тема 2. О. Генри.

Теория (7 часов). Чтение рассказов «Последний лист», «Рождественские подарки», «Пока ждет автомобиль», «Персики», «Один час полной жизни», «Без вымысла».

Практика (10 часов). Дискуссия, обсуждения прочитанного материала. Выражение своего мнения, отношения к новой для информации. Выполнение упражнений на составление устного рассказа / краткого пересказа с опорой на план, таблицу, схему, диаграмму, список ключевых слов. Другие типы заданий: чётко сформулировать суть текста в одном-

двух предложениях, определить мораль истории / рассказа, ответить на вопросы по тексту, задать в парах вопросы по тексту, проведение интервью, устный сравнительный анализ.

Тема 3. Зарубежные писатели. Знакомство с авторами: биография и стиль.

Теория (1 час). Чтение, аудирование, просмотр видео про зарубежных писателей: К. Роуз, М.Твен, Й Карью, С. Ликок, Д. Бартельм

Тема 4.К. Роуз.

Теория(2 часа) Чтение рассказов «Новый нос мистера Смита»*Mr. Smith's New Nose* и «Соседи» *Neighbours* by *Chris Rose*.

Практика(2 часа)Дискуссия, обсуждения прочитанного материала. Выражение своего мнения, отношения к новой для информации. Выполнение упражнений на составление устного рассказа / краткого пересказа с опорой на план, таблицу, схему, диаграмму, список ключевых слов. Другие типы заданий: чётко сформулировать суть текста в одном-двух предложениях, определить мораль истории / рассказа, ответить на вопросы по тексту, задать в парах вопросы по тексту, проведение интервью, устный сравнительный анализ.

Тема 5. М. Твен.

Теория (1 час).мЧтение рассказа «Собака и три доллара»
A Dog and Three Dollars by *Mark Twain*

Практика (1 час). Дискуссия, обсуждения прочитанного материала. Выражение своего мнения, отношения к новой для информации. Выполнение упражнений на составление устного рассказа / краткого пересказа с опорой на план, таблицу, схему, диаграмму, список ключевых слов. Другие типы заданий: чётко сформулировать суть текста в одном-двух предложениях, определить мораль истории / рассказа, ответить на вопросы по тексту, задать в парах вопросы по тексту, проведение интервью, устный сравнительный анализ.

Тема 6. Й. Карью.

Теория (2 часа). Чтение рассказов «Потерянная любовь» *Lost Love* и «Кукла»
The Doll by *Jan Carew*

Практика (2 часа).Дискуссия, обсуждения прочитанного материала. Выражение своего мнения, отношения к новой для информации. Выполнение упражнений на составление устного рассказа / краткого пересказа с опорой на план, таблицу, схему, диаграмму, список ключевых слов. Другие типы заданий: чётко сформулировать суть текста в одном-двух предложениях, определить мораль истории / рассказа, ответить на вопросы по тексту, задать в парах вопросы по тексту, проведение интервью, устный сравнительный анализ.

Тема 7.С. Ликок.

Теория (1 час). Чтение рассказа «Ошибки Санта-Клауса» *The Errors of Santa Claus* by *Stephen Leacock*

Практика (1 час). Дискуссия, обсуждения прочитанного материала. Выражение своего мнения, отношения к новой для информации. Выполнение упражнений на составление устного рассказа / краткого пересказа с опорой на план, таблицу, схему, диаграмму, список ключевых слов. Другие типы заданий: чётко сформулировать суть текста в одном-двух предложениях, определить мораль истории / рассказа, ответить на вопросы по тексту, задать в парах вопросы по тексту, проведение интервью, устный сравнительный анализ.

Тема 8. Д. Бартельм

Теория (1 час). Чтение рассказа «Школа» *The School by Donald Barthelme*.

Практика (1 час). Дискуссия, обсуждения прочитанного материала. Выражение своего мнения, отношения к новой для информации. Выполнение упражнений на составление устного рассказа / краткого пересказа с опорой на план, таблицу, схему, диаграмму, список ключевых слов. Другие типы заданий: чётко сформулировать суть текста в одном-двух предложениях, определить мораль истории / рассказа, ответить на вопросы по тексту, задать в парах вопросы по тексту, проведение интервью, устный сравнительный анализ.

Тема 9. Практическая работа. Выполнение краткосрочного проекта.

Практика (1 час). Составление литературно-музыкального монтажа (презентации, драматизации) на основе прочитанной художественной прозы.

Тема 10. Презентация проектов

Практика (1 час). Представление результатов работы в группе. Просмотр презентаций, литературно-музыкальных композиций, драматизации.

Тема 11. Итоговое занятие.

Практика (1 час). Брейн-ринг «Зарубежные писатели»

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

При проведении занятий по курсу «Увлекательное чтение на английском языке» требуется следующее **материально-техническое обеспечение**:

- Ученические столы с комплектом стульев.
- Стол учительский с тумбой.
- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов и раздаточного материала.
- Компьютер;
- Интерактивная доска (по возможности);
- Мультимедийный проектор;
- Экспозиционный экран;
- Аудиомагнитофон /музыкальный центр;
- Колонки;

- Стенд для размещения проектов учащихся.

Курс внеурочной деятельности «Увлекательное чтение» на английском языке предполагает использование следующего **учебно-методического обеспечения**:

- О.Генри. Рассказы / O. Henry: Short Stories. Изд-во «АСТ»: 2013 год, 128 стр.
- <http://do-you-speak.ru/>
- <http://do-you-speak.ru/elementary-pre-intermediate>
- <http://do-you-speak.ru/intermediate-upper-intermediate>

Список использованной литературы:

1. Бусова С.Ю. Нестандартные уроки английского языка. – Корифей, Волгоград, 2006.
2. Быкова Н.И., Поспелова М.Д. «Английский язык: Программы Общеобразовательных Учреждений 5-9 классы» – Москва: «Просвещение», 2010.
3. Выборова Г.Е. EasyEnglish. – М.: Аст-Пресс, 2001.
4. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», Москва «Просвещение» 2010
5. Личные разработки (адаптированные для учащихся тексты)
6. Обучающие игры на уроках английского языка Стронин М.Ф. 1999
7. Счастливый английский Клементьева Т. 2007
8. Творчество учителя на уроках английского языка. Медведева О.И. 1998

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (36 часов)

№ п/п	Дата	Предметное содержание речи (темы, проблемы, ситуации)
1.		Введение в образовательную программу. Цель и задачи программы.
2		<i>ИО.Генри</i>
2.1.		Вводный урок: знакомство с автором: биография, стиль.
2.2. 2.3.		Рассказ «Последний лист» (TheLastLeaf)
2.4. 2.5.		Рассказ «Рождественские подарки» (TheChristmasPresents)
2.6. 2.7.		Рассказ «Пока ждет автомобиль» (Whiletheautowaits)
2.8. 2.9.		Рассказ «Персики» (Little Speck in Garnered Fruit)
2.10. 2.11.		Рассказ «Одинчасполнойжизни» (The Complete Life of John Hopkins)
2.12. 2.13.		Рассказ «Без вымысла» (NoStory)
2.14.		Итоговое занятие – игра «Мое мнение»
2.15.		Практическая работа. Выполнение краткосрочного проекта.
2.16 2.17.		Презентация проектов.
3.		<i>IIIЗарубежные писатели.</i>
3.1.		Вводный урок (знакомство с авторами: биография, стиль).
3.2. 3.3.		Рассказ «НовыйносмистераСмита» Mr. Smith’s New Nose <i>by Chris Rose</i>
3.4. 3.5.		Рассказ «Собакаи три доллара» A Dog and Three Dollars <i>by Mark Twain</i>
3.6. 3.7		Рассказ «Потерянная любовь» Lost Love <i>by Jan Carew</i>
3.8. 3.9.		Рассказ «Кукла» The Doll <i>by Jan Carew</i>
3.10. 3.11		Рассказ «Соседи» Neighbours <i>by Chris Rose</i>
3.12 3.13		Рассказ «ОшибкиСанта-Клауса» The Errors of Santa Claus <i>by Stephen Leacock</i>
3.14 3.15.		Рассказ «Школа» The School <i>by Donald Barthelme</i>
3.16		Практическая работа. Выполнение краткосрочного проекта.
3.17.		Презентация проектов
3.18		Итоговое занятие.