

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия «Исток»

Утверждена на педагогическом совете  
МАОУ «Гимназия «Исток»  
Протокол № 6 от 13.06.2018г.

Утверждаю  
Директор МАОУ «Гимназия «Исток»  
Ивлева И. Е./  
Приказ № 749 от 13.06.2018г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ  
«Возвращение к истокам»**

Уровень: базовый  
Направленность: туристско-краеведческая  
Срок реализации программы: 2 года, 144 часа  
Возраст обучающихся: 10-17 лет  
Автор - составитель:  
педагог дополнительного образования  
Павлов Геннадий Юрьевич

Великий Новгород  
2018 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Возвращение к истокам» имеет **туристско-краеведческую направленность**.  
Уровень программы: базовый

Программа реализуется в творческом объединении «Возвращение к истокам» муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия «Исток».

**Актуальность** музея занимают определенное место среди социокультурных институтов сегодняшнего общества, которое живет в условиях эволюционной динамики знаний как основного фактора развития современной цивилизации. В них фиксируются, сохраняются и представляются в своеобразной форме предметное и природное окружение человека, и они становятся важным для него каналом распространения ретроспективной информации.

Музей представляет исчезающие из общества ценности и может привлечь внимание к тем постоянным общечеловеческим ценностям, утратой которых угрожает современный прогресс. Он подчеркивает их значение как наследия для поддержания непрерывности и преемственности культуры.

Современный человек обитает в окружении естественных, преобразованных и созданных им материальных предметов. Ускорившееся в наше время развитие знаний как основной фактор цивилизации побуждает общество сохранять подобные предметы, утрачивающие свое утилитарное значение как реальные признаки уходящей культуры, связывающие нас с предками. Для хранения, исследования и представления таких предметов существуют музеи.

Школьные музеи в общеобразовательном пространстве занимают особое место. Они являются надежным средством формирования исторического и гражданского сознания обучающихся, воспитания патриотизма, средства реализации творческих способностей детей.

Создание и деятельность школьного музея ясны и понятны. Поскольку как прошлое, так и настоящее, и будущее тесно взаимосвязаны и составляют часть единого исторического процесса.

**Новизна программы** заключается в возможности системного формирования личности школьника на основе духовно-нравственной культуры и традиций народа, то есть воплощается идея так называемой русской этнокраеведческой школы.

**Педагогическая целесообразность** данной программы обусловлена потребностью детей в сфере изучения культурных традиций и культурного наследия русского народа, а так же в связи с организацией учебно-воспитательного процесса и необходимостью комплексного подхода к организации учебного процесса по программе «Возвращение к истокам». И с возрастающей потребностью формирования и развития у подрастающего поколения таких качеств, как: патриотизм, совестливость, трудолюбие, порядочность, взаимопонимание, а так же подготовка обучающихся к деятельной нравственной жизни в современных условиях.

Программа определяет основной круг музееведческих вопросов и предлагает их как предмет специального изучения для актива школьного музея.

**Цель:** Создание условий для формирования и овладения обучающимися практических навыков музейной деятельности на основе этнографического материала родного края.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- Знакомство учащихся с историей, бытом, традиционной культурой края, местным говором.
- Знакомство и освоение знаний основ музееведения.

#### **Развивающие:**

- Формирование навыков исследовательской деятельности, связанной с собиранием материалов о старинных обрядах, народных обычаях, русских праздников и крестьянского быта людей.
- Формирование навыков работы с фондами, введения собирательской и экспозиционной работы

- Формирование познавательной и организационной деятельности обучающихся.
- Распространение знаний, полученных в результате поисково-исследовательской работы, среди учителей, обучающихся и их родителей.

**Воспитывающие:**

- Организация сотрудничества с различными новгородскими музеями города;
- Воспитание у детей интереса к русской традиционной культуре и народному творчеству родного края;
- Привитие уважения к людям старшего поколения.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она модифицированная, разработанная на основе типовой программы «Активисты школьного музея», из сборника «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Туризм и краеведение» допущенной Министерством Просвещения, 1982 г., автор А.И. Шкурко. Программа адаптирована к условиям образовательного процесса данного учреждения, в рамках модификации уменьшено количество часов с 216 до 144. Содержание программы предполагает практические занятия с фондами, экспозицией и материалами, отражающими специфику этнографического музея

**Возраст обучающихся:** в реализации программы преимущественно от 10 до 17 лет.

**Сроки реализации образовательной программы** – 2 года обучения, 144 часа.

**Формы обучения и виды занятий** содержание программы ориентировано на разновозрастные и разновозрастные группы детей. Кроме того, при желании обучающихся и родителей по программе могут заниматься дети более младшего возраста. Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к учащимся, так как в связи с их индивидуальными способностями, результативность в усвоении учебного материала может быть различной.

Дифференцированный подход поддерживает мотивацию к предмету и способствует творческому росту обучающихся. Виды занятий: лекции, практические работы.

**Наполняемость** учебных групп выдержана в пределах Санитарно-эпидемиологическими правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 N 41

Количество учащихся – 12-18 человек.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю или 1 раз в неделю 2 занятия с 10-минутным перерывом – 72 учебных часа в год.

**Ожидаемый результат и способы определения их результативности:**

**Первый год:**

**Учащиеся должны знать:**

- основные этапы развития музейного дела в России;
- особенности школьных музеев;
- основы фондовой работы;
- формы поисковой работы;
- правила создания экспозиции;
- формы массовой работы;
- правила подготовки экскурсии.
- значение терминов «народная культура», «обряд», «традиция»;
- отличия и особенности праздников осеннего, зимнего и весеннего цикла;
- характер ролевых и хороводных игр;
- назначение и применение старинных предметов крестьянского быта конца 19 начала 20 столетий.

**Учащиеся должны уметь:**

- проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках;
- создавать план выставки;
- участвовать в подготовке и проведении мероприятия на базе музея;
- составить анкету с названием старинной крестьянской утвари;

- исполнить хороводную песню;
- применить считалку, закличку;
- разыграть и показать традиционную детскую игру;
- составить план тематической экскурсии.

### **Второй год:**

#### **Учащиеся должны знать:**

- порядок проведения экскурсии;
- составные элементы экскурсии;
- экскурсионные методы и приемы;
- систему учета и хранения экспонатов.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- отбирать необходимые сведения и факты;
- отбирать необходимые экспонаты;
- говорить четкой, выразительной речью;
- применить дополнительные и вспомогательные средства при проведении экскурсий;
- проводить экскурсии, такие как «Устройство крестьянской избы», «Русский лен», «Я рушник вышивала», «Традиции женского и мужского костюма новгородчины», обзорная экскурсия по этнографическому школьному музею.
- анализировать прослушанные экскурсии.

**Способы определения результативности:** реализации данной программы являются организация и проведение тестирования на предмет сформированности знаний и умений. Диагностика проводится 2 раза в учебный год (стартовая (сентябрь), итоговая (май) диагностика). Диагностика проводится с целью определения уровня развития теоретических знаний, умений и практических навыков у детей.

#### **Форма подведения итогов:**

- подготовка и проведение экскурсии на базе этнографического музея;
- мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, мониторинг личностного развития учащегося, проводимый два раза в год;
- зачётное занятие.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название темы	Количество часов			Формы, аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. История музейного дела в России.	8	3	5	Фронтальный и индивидуальный устные опросы; наблюдение;
2.	Основы теории и организации музейного дела.	4	1	3	Фронтальный и индивидуальный устные опросы; наблюдение;
3.	Сущность и специфические особенности школьного этнографического музея музея.	5	2	3	Фронтальный и индивидуальный устные опросы; наблюдение;
4.	Фонды музея. Организация фондовой работы.	4	2	2	Фронтальный и индивидуальный устные опросы; наблюдение;
5.	Собирательская (поисковая) работа.	6	2	4	Фронтальный и индивидуальный устные опросы; наблюдение;
6.	Учёт и хранение фондов.	6	2	4	Фронтальный и индивидуальный устные опросы; наблюдение;
7.	Экспозиционная работа.	8	2	6	Фронтальный и индивидуальный устные опросы; наблюдение;
8.	Культурно-массовая и воспитательная работа.	12	4	8	Фронтальный и индивидуальный устные опросы; наблюдение;
9.	Подготовка музейной экскурсии. Основные принципы подготовки и проведения экскурсии	10	2	8	Фронтальный и индивидуальный устные опросы; наблюдение;
10.	Тема и цель экскурсии	4	1	3	Фронтальный и индивидуальный устные опросы; наблюдение;
11.	Изучение темы экскурсии	5	1	4	Фронтальный и индивидуальный устные опросы; наблюдение;
	Всего	72	22	50	

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Название темы	Количество часов			Формы, аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1		Фронтальный и индивидуальный устные опросы; наблюдение;
2.	Подготовка музейной экскурсии. Изучение темы экскурсии	8	2	6	Фронтальный и индивидуальный устные опросы; наблюдение;
3.	Отбор экспонатов и составление маршрута	6	2	4	Фронтальный и индивидуальный устные опросы; наблюдение;
4.	Работа над содержанием экскурсии	10	4	6	Фронтальный и индивидуальный устные опросы; наблюдение;
5.	Экскурсионные методы и приемы	8	4	4	Фронтальный и индивидуальный устные опросы; наблюдение;
6.	Отработка и сдача экскурсии	10	2	8	Фронтальный и индивидуальный устные опросы; наблюдение;
7.	Совершенствование экскурсий и мастерства экскурсовода	14	3	11	Фронтальный и индивидуальный устные опросы; наблюдение;
8.	Подготовка и проведение экскурсий по памятным местам	15	4	11	Фронтальный и индивидуальный устные опросы; наблюдение;
	Всего:	72	22	50	

### СОДЕРЖАНИЕ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

#### **Тема 1. Вводное занятие. История музейного дела в России (8 часов)**

**Теория (3 часа).** Начало коллекционирования древностей. Пётр I и его Кунсткамера, Эрмитаж. Помещичьи собрания памятников искусства и древности XVIII-XIX вв. Научные общества и музеи в XIX в. Создание крупных публичных музеев. Возникновение отечественной теории и методики музейного дела. Музеи в советское время. Ведущие музеи страны.

**Практика (5 часов).** Знакомство по литературе, кино-фотоматериалам, в ходе экскурсий с крупными музеями разных профилей, проведение викторины по музеям России.

#### **Тема 2. Основы теории и организации музейного дела (4 часа)**

**Теория (1 час).** Общественно-научная сущность музея. Специальные функции музея. Музей и краеведение. Памятниковая основа, предметность и наглядность в музее. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе. Единство и взаимосвязь всех видов музейной деятельности. Тип и профиль музея. Музейная сеть России. Музеи на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с общественными. Положение о школьном музее.

**Практика (3 часа).** Знакомство с местными государственными, общественными музеями, музеями предприятий и организаций.

### **Тема 3. Сущность и специфические особенности школьного музея (5 часов).**

**Теория (2 часа).** Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе. Соответствие содержания работы музея программным требованиям, краеведческому принципу обучения. Школьный музей и другие формы внеклассной работы. Прямая связь деятельности музея с развитием и направленностью туристско-краеведческой работы в школе. Самодетельный характер организации школьного музея. Особенности в использовании музейных форм работы. Предметность и наглядность в школьном музее. Разнотемность и мобильность экспозиции. Профили школьных музеев.

**Практика (3 часа).** Знакомство с организацией и содержанием туристско-краеведческой работы в школе, с организацией, тематикой и основными направлениями деятельности школьного музея; посещение с той же целью соседних школьных музеев. Знакомство с новгородским этнографическим музеем.

### **Тема 4. Фонды музея. Организация фондовой работы (4 часа)**

**Теория (2 часа).** Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Изучение фондов как основа всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов. Организация фондовой работы в школьном музее. Фонды этнографического музея гимназии.

**Практика (2 часа).** Изучение законодательных и нормативных документов о Музейном фонде, о порядке сбора, учета и хранения музейных предметов; знакомство с составом и структурой фондов школьного музея, вычерчивание соответствующих схем; знакомство с приемами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием составленных схем, определителей и каталогов музейных коллекций. Знакомство с фондами этнографического музея гимназии.

### **Тема 5. Собирательская (поисковая) работа (6 часов)**

**Теория (2 часа).** Задачи собирательской работы, связь с профилем и тематикой музея, с содержанием массовых мероприятий связанных с традициями русского народа. Основные формы: походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка. Плановость, целенаправленность, научная и техническая подготовка поиска. Методика сбора и фиксации материалов. Оформление задания. Инструктивные требования к организации и проведению походов обучающихся. Собирательская работа при формировании фондов этнографического музея гимназии.

**Практика (4 часа).** Запись народной лексики, связанной с предметами быта, с устройством русской избы, с орудиями и процессами крестьянского труда, одеждой и обувью, едой и напитками.

Поиск носителей фольклора: народных песен, частушек, сказок, загадок, пословиц, прибауток. Запись народных праздников, обрядов, обычаев.

Собирание материалов, связанных с историей Новгородской области.

### **Тема 6. Учёт и хранение фондов (6 часов)**

**Теория (2 часа).** Задачи учетно-хранительской работы. Инвентарная книга. Шифровка. Прием и выдача предметов. Вспомогательные картотеки. Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах. Фонды этнографического музея.

**Практика (4 часа).** Проведение инвентаризации фондов этнографического музея.

### **Тема 7. Экспозиционная работа (8 часов)**

**Теория (2 часа).** Идеальный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод - основной метод построения экспозиции. Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение в экспозиции. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов. Пояснительные тексты. Порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка проекта художественного оформления, обсуждение и утверждение плана и проекта, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж. Постоянная экспозиция и временная выставка. Выставка-передвижка и ее особенности.

Знакомство с экспозиционным материалом этнографического музея по разделам:

- Русская горница
- Красный угол и бабий кут.
- Крестьянская трапеза и обычаи русского стола.
- Особенности женского и мужского русского традиционного костюма.

**Практика (6 часов).** Анализ содержания, приемов построения и оформления экспозиции этнографического музея по отдельным разделам, разработка и построение стационарной выставки с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы; создание параллельно выставки-передвижки.

### **Тема 8. Культурно-массовая и воспитательная работа (12 часов)**

**Теория (4 часа).** Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возраста, интересов и знаний участников мероприятий, опора на экспозицию, материалы и актив музея. Основные формы проведения: экскурсии, лекции, беседы, встречи, слеты ветеранов, конференции, линейки, литературно- исторические композиции, викторины и конкурсы. Организация мероприятий. Особенности работы с местным населением.

**Практика (8 часов).** Знакомство с постановкой массовой работы этнографического музея, участие в проведении и подготовки календарных праздников на базе этнографического музея.

Самостоятельная подготовка и проведение одного массового мероприятия с использованием созданной выставки.

### **Тема 9. Подготовка музейной экскурсии. Основные принципы подготовки и проведения экскурсии (10 часов)**

**Теория. (2 часа).** Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительской работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, научность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы. Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Пути использования экскурсий в учебной, воспитательной и культурно-просветительской работе гимназии. Порядок подготовки и проведения экскурсий в этнографическом музее.

- Культура речи и отработка дикции.
- Тематичность и логическая последовательность составления экспозиций.
- Объекты экскурсий и их доступность и наглядность.



- Порядок подготовки и проведения экскурсий в этнографическом музее.

**Практика (8 часов).** Прослушивание тем экскурсий разных типов (по городу, в музее, памятным местам), беседа с методистом государственного музея или городского экскурсионного бюро о работе экскурсовода;

Составление экспозиции женского рукоделия новгородского края, разучивание хороводных песен, народных игр, считалок, жеребьевок.

#### **Тема 10. Тема и цель экскурсии (4 часа)**

**Теория (1 час).** Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции целеустановки, её определяющая роль в разработке экскурсии.

**Практика (3 часа).** Распределение нескольких экскурсионных тем между обучающимися и прослушивание тем этих экскурсий в музее; составление примерного плана каждой экскурсии, определение целеустановки.

#### **Тема 11. Изучение темы экскурсии (5 часов)**

**Теория (1 час).** Составление библиографии по теме экскурсий. Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Выделение отдельных цифр, цитат, стихотворений, выдержек из документов. Работа с мемуарной литературой, экспедиционными дневниками, записями воспоминаний и письмами. Проверка достоверности этого материала. Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания.

**Практика (4 часа)** (проводится в библиотеке, фондах и экспозиции музея). Изучение и анализ литературы и источников по выбранным экскурсионным темам в соответствии с рекомендованной схемой; составление летописи основных событий и картотеки экспонатов по каждой теме; запись полученных сведений на карточки экспонатов и в блокнот экскурсовода; заслушивание рассказов обучающихся об отдельных событиях и экспонатах.

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

#### **Тема 1. Вводное занятие (1 час)**

**Теория (1 час).** Основы музейного дела. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

#### **Тема 2. Подготовка музейной экскурсии. Изучение темы экскурсии (8 часов)**

**Теория (2 часа).** Составление библиографии по теме экскурсий. Работа с мемуарной литературой, экспедиционными дневниками, записями воспоминаний и письмами. Проверка достоверности этого материала. Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания.

**Практика (6 часов).** Изучение и анализ литературы и источников по выбранным экскурсионным темам в соответствии с рекомендованной схемой; составление летописи основных событий и картотеки экспонатов по каждой теме; запись полученных сведений на карточки экспонатов и в блокнот экскурсовода; заслушивание рассказов обучающихся об отдельных событиях и экспонатах.

#### **Тема 3. Отбор экспонатов и составление маршрута (6 часов)**

**Теория (2 часа).** Выделение подтем и отдельных вопросов темы, их логическая и хронологическая последовательность и взаимосвязь. Отбор соответствующих экспонатов. Критерии отбора. Особенности отбора экспонатов в экскурсиях разных видов. Создание и оформление маршрута экскурсии.

**Практика (4 часа).** Окончательная формулировка и запись темы и цели каждой подготавливаемой экскурсии; составление тематического плана экскурсии с учетом тематического плана соответствующего раздела экспозиции; отбор экспонатов с группировкой по подтемам и вопросам экскурсии, расстановка карточек экспонатов в соответствии с проделанным отбором экспонатов; запись маршрута экскурсии, вычерчивание графика движения.

#### **Тема 4. Работа над содержанием экскурсии (10 часов)**

**Теория (4 часа).** Структура экскурсии. Вступительная беседа, её содержание, план и порядок проведения. Основная часть экскурсии. Отработка маршрута в соответствии с тематико-хронологическим принципом и целеустановкой. Определение содержания подтем и отдельных вопросов экскурсии применительно к группам отобранных экспонатов. Сорамерность отдельных частей содержания. Полноценность раскрытия отдельных вопросов и учет времени. Логические переходы, их варианты. Система выводов и обобщений в экскурсии. Заключительная беседа, её содержание и порядок проведения.

**Практика (6 часов).** Прослушивание тематической экскурсии в государственном музее с заданием установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения; составление вступительной и заключительной бесед к подготавливаемым в школьном музее экскурсиям; отработка порядка показа и составление рассказа по тематическим группам экспонатов; формулировка и запись выводов; хронометраж рассказа по подтемам и вопросам; заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.

#### **Тема 5. Экскурсионные методы и приемы (8 часов)**

**Теория (4 часа).** Взаимодействие методов на экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования. Моторный метод, ограниченность его применения в музейной экскурсии.

**Практика (4 часа).** Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий; составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии; применить дополнительные и вспомогательные средства при проведении экскурсий;

#### **Тема 6. Отработка и сдача экскурсии (10 часов)**

**Теория (2 часа).** Работа на экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Определение и применение целесообразных для каждой конкретной экскурсии методов и приемов. Запись экскурсий. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии.

**Практика (8 часов).** Индивидуальная и коллективная отработка маршрута, содержания, методов и приемов проведения каждой экскурсии музея составление текстов экскурсий; прослушивание и обсуждение всех подготовительных экскурсий, проведение пробных групп. Подготовка экскурсии

«Устройство крестьянской избы»

«Русский лен»

«Я рушник вышивала»

«Традиции женского и мужского костюма новгородчины»

«Жизнь и быт русских крестьян конца XIX начала XX века»

«Старинные мужские ремесла и женское рукоделие».

#### **Тема 7. Совершенствование экскурсий и мастерства экскурсовода (14 часов)**

**Теория (3 часа).** Учет замечаний и предложений приемной комиссии. Углубленное изучение темы. Прослушивание других экскурсоводов-однотемников. Учет активности и заинтересованности группы в ходе экскурсии. Составление методической разработки экскурсии. Форма методической разработки, её место и роль в подготовке экскурсии. Школа юного экскурсовода. Конкурсы, взаимопрослушивания, рецензирование экскурсий товарищей. Связь с экскурсионными отделами государственных музеев и городским экскурсионным бюро.

**Практика (11 часов).** Доработка и совершенствование экскурсий с учетом замечаний и предложений комиссии, бесед с экскурсантами; составление методических разработок; проведение взаимопрослушивания экскурсоводов с написанием письменных рецензий, совещаний однотемников; составление условий и программы конкурса экскурсоводов музея; изучение восприятия экскурсантами проводимых экскурсий путем анкетирования, наблюдения и устного опроса.

Планирование и подготовка обзорной экскурсии по этнографическому школьному музею

### **Тема 8. Подготовка и проведение экскурсий по памятным местам (15 часов)**

**Теория (4 часа).** История города как предмет экскурсионного изучения. Объекты городской экскурсии, их классификация. Памятники истории и культуры, их идейно-эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение. Экскурсионные элементы в походах по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа. Особенности методики проведения городской экскурсии. Требования к маршруту. Роль моторного метода. Приемы показа памятных мест, исторических объектов, произведений искусства. Методика подготовки и проведения комплексной экскурсии. Особенности проведения экскурсии в пределах микрорайона.

**Практика (11 часов).** Прослушивание одной-двух городских экскурсий с обсуждением и разбором специфических особенностей этих экскурсий; подготовка и проведение экскурсии по микрорайону.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **Обеспечение программы методическими видами продукции:**

Записи музыкальных произведений. Записи обрядов

Тексты экскурсий:

- Бабий кут;
- Женское рукоделие;
- Мужские ремесла;
- Русский традиционный костюм:
- Я рушник вышивала;
- Русская изба и крестьянское подворье;
- Как рубашка в поле выросла.

### **Рекомендации по организации к реализации программы:**

Основными формами работы по реализации программы являются:

- экскурсии по музеям, выставкам, экспозициям;
- творческие занятия в гимназии и в музеях, коллективное и индивидуальное обсуждение впечатлений, полученных в музее;
- музейные игры и театрализации, встречи с музейными специалистами и коллекционерами;
- оформление детских выставок и экспозиций, участие в работе музея и др.

**Дидактический материал представлен:**

1. Музыкальные кассеты
2. диски DVD
3. тематические презентации;
4. комплекты пособий по темам.

**Лекционный материал представлен:**

1. Беседы о народных праздниках;
2. Беседы о развитии музейного дела в России.

**Материально-техническое оснащение занятий:**

- оборудованный этнографический музей.

## ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Аникин А. Русские пословицы и поговорки - М.: 1988г.
2. Григорьев В.М. Народные игры и традиции в России - М.: 1994г.
3. Выготский Л.С. Психология развития как феномен культуры. - М.: 1996г.
4. Круглый год русский земледельческий календарь. (Составитель А.Ф. Некрылова). - М.: 1991г.
5. Музееведение. Музеи исторического профиля /под ред. Проф. К.П.Левыкина и проф. В. Хербста – М., 1988
6. Пармон Ф.М. Русский народный костюм. - М.:1994г.
7. Капица Ф.С. Колядич Т.М. Русский детский фольклор.
8. Русский народный костюм. - Энциклопедия «Искусство С.Пб.» (Составители Соскина Н., Шангина И.).- М.: 2001г.
9. Шпикалова Т.Я. Детям о традициях народного мастерства. - М.: 2001г.
10. Фольклорный поисково-исследовательский материал по Новгородчине.

## ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Вышивка крестом. (Составитель Т.И. Еременко). - М: 1992г.
2. Головин Б.Н Как говорить правильно – Горький 1979
3. Дьякова Р.А., Емельянов Б.В., Пасечный П.С. Основы экскурсоведения- М 1985
4. Зимние праздники и забавы для детей. (Составители В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова).
5. Летние праздники, игры и забавы. (Составители В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова).
6. Русский детский игровой фольклор. (Составители Новицкая М.Ю., Науменко Г.М.).
7. Русский народный костюм. - Энциклопедия «Искусство С.Пб.» (Составители Соскина Н., Шангина И.).

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Месяц, число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1		По расписанию	Беседа	1	Вводное занятие.	Музей	Опрос
2		По расписанию	Беседа	1	Начало коллекционирования древностей	Каб. № 110	Опрос
3		По расписанию	Беседа	1	Научные общества и музеи в XIX в.	Каб. № 110	Опрос
4		По расписанию	Беседа	1	Музеи в советское время. Ведущие музеи страны	Каб. № 110	Опрос
5		По расписанию	Видеозанятие	1	Эрмитаж	Каб. № 110	Опрос
6		По расписанию	Видеозанятие	1	Русский музей	Каб. № 110	Опрос
7		По расписанию	Видеозанятие	1	Пушкинский музей	Каб. № 110	Опрос
8		По расписанию	Игра	1	Викторина по ведущим музеям России	Каб. № 110	Викторина
9		По расписанию	Беседа	1	Общественно-научная сущность музея	Музей	Опрос
19		По расписанию	Экскурсия	1	Новгородский государственный объединённый музей-заповедник	НГОМЗ	Опрос
11		По расписанию	Экскурсия	1	Музей деревянного зодчества «Витославицы»	НГОМЗ	Опрос
12		По расписанию	Экскурсия	1	Музей изобразительных искусств	НГОМЗ	Викторина

		нию					
13		По расписанию	Беседа	1	Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе	Музей	
14		По расписанию	Беседа	1	Школьный музей и другие формы внеклассной работы	Музей	Опрос
15		По расписанию	Беседа	1	Знакомство с организацией и содержанием туристско-краеведческой работы в школе	Каб. № 110	Опрос
16		По расписанию	Экскурсия	1	Посещение музея гимназии 4 воздушной армии	Каб. № 17	Опрос
17		По расписанию	Экскурсия	1	Посещение Центра народного творчества	ЦНТ	Викторина
18		По расписанию	Беседа	1	Научная организация фондовой работы	Каб. № 110	Опрос
19		По расписанию	Беседа	1	Организация фондовой работы в школьном музее	Музей	Опрос
20		По расписанию	Беседа	1	Изучение законодательных и нормативных документов о Музейном фонде	Каб. № 110	Опрос
21		По расписанию	Игра	1	Знакомство с фондами этнографического музея гимназии	Музей	Игра
22		По расписанию	Беседа	1	Основные формы собирательской работы	Музей	Опрос
23		По расписанию	Беседа	1	Собирательская работа при формировании фондов этнографического музея гимназии	Музей	Опрос
24		По расписанию	Практикум	1	Запись народной лексики	Каб. № 110	Наблюдение
25		По расписанию	Сам. работа	1	Поиск носителей фольклора		Наблюдение
26		По расписанию	Сам. работа	1	Запись народных праздников, обрядов, обычаев		Наблюдение
27		По расписанию	Сам. работа	1	Собирание материалов, связанных с историей Новгородской области		Представление результатов сам. работы
28		По расписанию	Беседа	1	Задачи учетно-хранительской работы	Каб. № 110	Наблюдение
29		По расписанию	Беседа	1	Фонды этнографического музея	Музей	Опрос
30		По расписанию	Практикум	1	Проведение инвентаризации фондов этнографического музея.	Музей	Наблюдение

31		По расписанию	Практикум	1	Проведение инвентаризации фондов этнографического музея.	Музей	Наблюдение
32		По расписанию	Практикум	1	Проведение инвентаризации фондов этнографического музея.	Музей	Наблюдение
33		По расписанию	Практикум	1	Проведение инвентаризации фондов этнографического музея.	Музей	Проверка журнала учета
34		По расписанию	Беседа	1	Идейный замысел и тематическая структура экспозиции	Музей	Опрос
35		По расписанию	Беседа	1	Постоянная экспозиция и временная выставка	Каб. № 110	Опрос
36		По расписанию	Беседа	1	Анализ содержания, приемов построения и оформления экспозиции этнографического музея	Музей	Опрос
37		По расписанию	Экскурсия	1	Русская горница	Музей	Наблюдение
38		По расписанию	Экскурсия	1	Красный угол и бабий кут	Музей	Наблюдение
39		По расписанию	Экскурсия	1	Крестьянская трапеза и обычаи русского стола	Музей	Наблюдение
40		По расписанию	Экскурсия	1	Особенности женского и мужского русского традиционного костюма	Музей	Викторина
41		По расписанию	Беседа	1	Создание параллельно выставки-передвижки	Музей	Наблюдение
42		По расписанию	Беседа	1	Основные требования культурно-воспитательной работы	Каб. № 110	Наблюдение
43		По расписанию	Беседа	1	Основные формы проведения	Каб. № 110	Наблюдение
44		По расписанию	Беседа	1	Организация мероприятий	Каб. № 110	Наблюдение
45		По расписанию	Беседа	1	Особенности работы с местным населением.	Каб. № 110	Наблюдение
46		По расписанию	Беседа	1	Знакомство с постановкой массовой работы этнографического музея	Каб. № 110	Опрос
47		По расписанию	Практикум	1	Участие в проведении и подготовки календарных праздников на базе этнографического музея	Музей	Наблюдение
48		По расписанию	Практикум	1	Участие в проведении и подготовки календарных праздников на базе	Музей	Проведение праздника



					этнографического музея		
49		По расписанию	Сам. работа	1	Самостоятельная подготовка и проведение одного массового мероприятия с использованием созданной выставки	Музей	Наблюдение
50		По расписанию	Сам. работа	1	Самостоятельная подготовка и проведение одного массового мероприятия с использованием созданной выставки	Музей	Наблюдение
51		По расписанию	Сам. работа	1	Самостоятельная подготовка и проведение одного массового мероприятия с использованием созданной выставки	Музей	Наблюдение
52		По расписанию	Сам. работа	1	Самостоятельная подготовка и проведение одного массового мероприятия с использованием созданной выставки	Музей	Наблюдение
53		По расписанию	Сам. работа	1	Самостоятельная подготовка и проведение одного массового мероприятия с использованием созданной выставки	Музей	Наблюдение
54		По расписанию	Сам. работа	1	Самостоятельная подготовка и проведение одного массового мероприятия с использованием созданной выставки	Музей	Праздник
55		По расписанию	Беседа	1	Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительской работы	Каб. № 110	Наблюдение
56		По расписанию	Беседа	1	Порядок подготовки и проведения экскурсий в этнографическом музее.	Музей	Наблюдение
57		По расписанию	Экскурсия	1	Прослушивание тем экскурсий разных типов	Музей	Опрос
58		По расписанию	Интервью	1	Беседа с методистом государственного музея или городского экскурсионного бюро	НГОМЗ	Опрос
59		По расписанию	Сам. работа	1	Составление экспозиции женского рукоделия новгородского края	Музей	Наблюдение
60		По расписанию	Сам. работа	1	Составление экспозиции женского рукоделия новгородского края	Музей	Наблюдение
61		По расписанию	Сам. работа	1	Составление экспозиции женского рукоделия новгородского края	Музей	Представление результатов сам. работы
62		По расписанию	Практикум	1	Разучивание хороводных песен, народных игр, считалок, жеребьёвок	Музей	Наблюдение
63		По расписанию	Практикум	1	Разучивание хороводных песен, народных игр, считалок, жеребьёвок	Музей	Наблюдение
64		По расписанию	Практикум	1	Разучивание хороводных песен, народных игр, считалок, жеребьёвок	Музей	Поём, играем, считаем

65		По расписанию	Беседа	1	План экскурсии	Каб. № 110	Наблюдение
66		По расписанию	Беседа	1	Распределение экскурсионных тем	Каб. № 110	Опрос
67		По расписанию	Сам. работа	1	Составление примерного плана экскурсии	Каб. № 110	Наблюдение
68		По расписанию	Сам. работа	1	Составление библиографии по теме экскурсий	Каб. № 110	Наблюдение
69		По расписанию	Сам. работа	1	Изучение и анализ литературы и источников по выбранным экскурсионным темам	Каб. № 110	Наблюдение
70		По расписанию	Выступление	1	Заслушивание рассказов обучающихся об отдельных событиях и экспонатах.	Музей	Наблюдение
71		По расписанию	Выступление	1	Заслушивание рассказов обучающихся об отдельных событиях и экспонатах.	Музей	Наблюдение
72		По расписанию	Выступление	1	Заслушивание рассказов обучающихся об отдельных событиях и экспонатах.	Музей	Экскурсия

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Месяц, число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1			Беседа	1	Основы музейного дела	Каб. № 110	Опрос
2			Беседа	1	Основы музейного дела.	Каб. № 110	Наблюдение
3			Сам. работа	1	Составление библиографии по теме экскурсий.	Музей	Наблюдение
4			Сам. работа	1	Детальное изучение экспонатов	Музей	Наблюдение
5			Сам. работа	1	Изучение и анализ литературы и источников	Музей	Наблюдение
6			Сам. работа	1	Изучение и анализ литературы и источников	Музей	Представление результатов сам. работы
7			Практикум	1	Составление летописи основных событий	Каб. № 110	Опрос
8			Практикум	1	Составление картотеки экспонатов по каждой теме;	Музей	Опрос
9			Практикум	1	Запись полученных сведений в блокнот экскурсовода	Музей	Опрос
10			Выступление	1	Заслушивание рассказов об отдельных событиях и экспонатах	Музей	Опрос
11			Беседа	1	Выделение подтем и отдельных вопросов тем	Каб. № 110	Наблюдение
12			Сам. работа	1	Создание и оформление маршрута экскурсии.	Музей	Наблюдение

13			Сам работа	1	Окончательная формулировка и запись темы и цели экскурсии	Музей	Наблюдение
14			Сам. работа	1	Составление тематического плана экскурсии	Музей	Представление результатов сам. работы
15			Беседа	1	Отбор экспонатов с группировкой по подтемам и вопросам экскурсии	Каб. № 110	Наблюдение
16			Сам. работа	1	Запись маршрута экскурсии	Каб. № 110	Наблюдение
17			Беседа	1	Структура экскурсии. Вступительная беседа	Каб. № 110	Наблюдение
18			Беседа	1	Основная часть экскурсии	Каб. № 110	Наблюдение
19			Беседа	1	Определение содержания подтем и отдельных вопросов экскурсии	Каб. № 110	Наблюдение
20			Беседа	1	Заключительная беседа	Каб. № 110	Опрос
21			Экскурсия	1	Прослушивание тематической экскурсии в государственном музее с заданием установить структуру экскурсии	НГОМЗ	Опрос
22			Сам. работа	1	Составление вступительной и заключительной бесед к экскурсиям	Музей	Наблюдение
23			Сам. работа	1	Отработка порядка показа и составление рассказа по тематическим группам экспонатов	Музей	Представление результатов сам. работы
24			Сам. работа	1	Формулировка и запись выводов экскурсии	Музей	
25			Практикум	1	Хронометраж рассказа по подтемам и вопросам будущей экскурсии	Музей	Опрос
26			Выступление	1	Заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.	Музей	Опрос
27			Беседа	1	Взаимодействие методов на экскурсии	Каб. № 110	Опрос
28			Беседа	1	Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом.	Музей	Опрос
29			Беседа	1	Метод рассказа. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы	Каб. № 110	Опрос
30			Беседа	1	Моторный метод	Каб. № 110	Опрос
31			Беседа	1	Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов	Музей	Опрос
32			Беседа	1	Использования приемов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования	Музей	Опрос
33			Беседа	1	Составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии	Каб. № 110	Опрос
34			Беседа	1	Дополнительные и вспомогательные средства при проведении экскурсий	Каб. № 110	Опрос

35			Сам. работа	1	Работа на экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий	Музей	Наблюдение
36			Сам. работа	1	Составление развернутого плана или индивидуального текста экскурсии	Музей	Наблюдение
37			Сам. работа	1	Индивидуальная и коллективная отработка маршрута	Музей	Представление результатов сам. работы
38			Выступление	1	Прослушивание и обсуждение всех подготовительных экскурсий	Музей	Наблюдение
39			Сам. работа	1	Подготовка экскурсии «Устройство крестьянской избы»	Музей	Наблюдение
40			Сам. работа	1	Подготовка экскурсии «Детские игрушки и забавы»	Музей	Наблюдение
41			Сам. работа	1	Подготовка экскурсии «Красный угол»	Музей	Наблюдение
42			Сам. работа	1	Подготовка экскурсии «Традиции женского и мужского костюма новгородчины»	Музей	Наблюдение
43			Сам. работа	1	Подготовка экскурсии «Жизнь и быт русских крестьян конца XIX начала XX века»	Музей	Представление результатов сам. работы
44			Сам. работа	1	Подготовка экскурсии «Старинные мужские ремесла и женское рукоделие»	Музей	Наблюдение
45			Беседа	1	Учет замечаний и предложений приемной комиссии	Музей	Наблюдение
46			Сам. работа	1	Составление методической разработки экскурсии	Каб. № 110	Методичка
47			Практикум	1	Рецензирование экскурсий товарищей	Каб. № 110	Рецензия
48			Сам. работа	1	Доработка и совершенствование экскурсий	Музей	Наблюдение
49			Сам. работа	1	Доработка и совершенствование экскурсий	Музей	Наблюдение
50			Практикум	1	Составление методических разработок	Музей	Наблюдение
51			Практикум	1	Составление методических разработок	Музей	Методичка
52			Выступление	1	Проведение взаимопрослушивания экскурсоводов	Музей	Наблюдение
53			Выступление	1	Проведение взаимопрослушивания экскурсоводов	Музей	Самооценка
54			Сам. работа	1	Написание письменных рецензий	Каб. № 110	Рецензии
55			Беседа	1	Составление условий и программы конкурса экскурсоводов музея	Каб. № 110	Опрос
56			Беседа	1	Изучение восприятия экскурсантами проводимых экскурсий	Каб. № 110	Наблюдение
57			Сам.	1	Подготовка обзорной экскурсии	Музей	Наблюдение

			работа		по этнографическому школьному музею		
58			Сам. работа	1	Подготовка обзорной экскурсии по этнографическому школьному музею	Музей	Наблюдение
59			Беседа	1	Объекты городской экскурсии, их классификация	Каб. № 110	Опрос
60			Беседа	1	Особенности методики проведения городской экскурсии	Каб. № 110	Опрос
61			Беседа	1	Методика подготовки и проведения комплексной экскурсии	Каб. № 110	Опрос
62			Беседа	1	Особенности проведения экскурсии в пределах микрорайона	Каб. № 110	Опрос
63			Экскурсия	1	Прослушивание одной из городских экскурсий	В. Новгород	Опрос
64			Беседа	1	Обсуждение и разбор особенностей экскурсии	Каб. № 110	Опрос
65			Экскурсия	1	Прослушивание одной из городских экскурсий	В. Новгород	Опрос
66			Беседа	1	Обсуждение и разбор особенностей экскурсии	Каб. № 110	Опрос
67			Сам. работа	1	Подготовка экскурсии по микрорайону.	В. Новгород	Опрос
68			Сам. работа	1	Подготовка экскурсии по микрорайону	В. Новгород	Опрос
69			Сам. работа	1	Составление индивидуального текста экскурсии по микрорайону	Музей	Опрос
70			Экскурсия	1	Экскурсия по микрорайону	В. Новгород	Наблюдение
71			Беседа	1	Изучение восприятия экскурсантами проводимых экскурсий	Каб. № 110	Опрос
72			Сам. работа	1	Составление методической разработки экскурсии	Музей	Наблюдение