

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия «Исток»

Утвержден педагогическим советом
МАОУ «Гимназия «Исток»
Протокол № 6 от 13.06.2018г.

Утверждаю
Директор МАОУ «Гимназия «Исток»
Игудева И. Е.
Приказ № 49 от 13.06.2018г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ
«Вышивки»**

Уровень программы: базовый
Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 10-15 лет
Срок реализации программы: 1 год, 72 часа
Автор - составитель:
педагог дополнительного образования
Закамерная Елена Игоревна.

Великий Новгород
2018 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Вышивка» имеет **художественную направленность**.

Уровень программы: базовый.

Программа реализуется в творческом объединении «Вышивка» муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия «Исток».

Актуальность вышивки как искусства и ее практическая ценность состоят в том, что с помощью изученных техник и полученных умений учащиеся могут создавать изделия с неповторимым и оригинальным рисунком, которые имеют не только плоскость, но и объем. Помимо этого вышивка открывает и совершенно уникальные возможности для изготовления подарков своими руками.

Новизна программы в том, что для увеличения возможностей творческой самореализации обучающихся, освоения разнообразных направлений декоративно-прикладного искусства введена тема вышивка лентами.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена тем, что в основу занятий по вышивке положено изучение образцов народного искусства, общение с которым формирует у ребят умение понимать истинную красоту и художественную ценность произведений прикладного искусства, помогает глубже понять гармонию функционального и эстетического решения таких вещей.

Цель: создание условий для развития мотивации, формирования навыков творческой деятельности и самореализации личности ребенка, через знакомство с многообразием видов вышивки.

Задачи:

обучающие:

- познакомить детей с основными шедеврами изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- приобщить детей к одному из популярных видов народного творчества: ручной вышивке;
- изучить виды и жанры декоративно-прикладного искусства;
- научить ребенка понимать, ценить, любить традиции, наследие родного края;
- научить правильно организовывать рабочее место;
- научить работать с различными материалами;
- научить копировать произведения народного искусства.

развивающие:

- развивать в ребенке потребность творить;
- развивать самостоятельность;
- развивать творческие способности ребенка;
- развивать память, научить работать по памяти;
- развить пространственное мышление.

воспитательные:

- воспитывать чувство гордости за выполненную работу, бережное отношение к своему и чужому труду, умение доводить дело до конца;
- показывать важность коллективной и индивидуальной работы.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она модифицированная - адаптирована к условиям образовательного процесса данного учреждения. В рамках модификации количество часов разбито на один год, тема «Вышивание тесьмой» заменена темой «Вышивание лентами». Разработана на основе авторской программы «Художественная вышивка» автора Муратовой Елены Александровны.

Возраст обучающихся: 10-15 лет

Срок реализации программы: 1 год, 72 часа

Формы обучения и виды занятий:

Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к учащимся, т.к. в связи с их индивидуальными способностями, результативность в усвоении учебного материала может быть различной. Дифференцированный подход поддерживает мотивацию к предмету и способствует творческому росту обучающихся. Виды занятий: беседы, тестирования, самостоятельные работы, групповые работы, экскурсия.

Наполняемость учебных групп выдержана в пределах Санитарно-эпидемиологическими правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 N 41.

Количество учащихся -12-18 человек.

Режим занятий:

- 1 раз в неделю по 2 часа с 10 минутным перерывом.

Ожидаемый результат и способы определения их результативности:

Обучающийся должен знать:

- правила подготовки ткани к работе;
- способы закрепления ткани в пальцах;
- способы перевода рисунка на ткань;
- технику выполнения простых и сложных швов;
- основы композиции;
- правила выполнения технического рисунка;
- основные виды швов и их выполнение различными способами с подбором соответствующих тканей и ниток;
- основные виды дефектов вышивки, причины их возникновения и способы устранения.

Обучающийся должен уметь:

- заправлять ткань в пальцы;
- выполнять различные швы и применять их для художественного оформления швейных изделий;
- выполнять технические рисунки по образцу;
- разрабатывать несложные композиции декоративного оформления;
- самостоятельно изготавливать изделия.

Способами определения результативности: реализации данной программы являются организация и проведение тестирования на предмет сформированности знаний и умений. Диагностика проводится 2 раза в учебный год (стартовая (сентябрь), итоговая (май) диагностика). Диагностика проводится с целью определения уровня развития теоретических знаний, умений и практических навыков у детей. Практические творческие работы обучающихся оцениваются по четырем критериям:

- следование технологии выполнения вышивки,
- сохранение традиции,
- проявление творческой направленности в работе,
- аккуратность исполнения.

Каждый критерий оценивается отдельно.

Формами подведения итогов:

- внутригимназическая отчетная выставка, где выставляются работы обучающихся, за истекший период;
- участие в городских выставках, конкурсах, фестивалях.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Вышивание бусинками.	8	3	5	Фронтальный и индивидуальные устные опросы, сравнение; Тест (баллы); Сравнение; Практическая задача
2.	Вышивание по трикотажу.	8	2	6	Фронтальный и индивидуальные устные опросы, сравнение; Сравнение; Практическая задача
3.	Вышивание люрексом и золотом.	8	2	6	Фронтальный и индивидуальные устные опросы, сравнение; Сравнение; Практическая задача
4.	Вышивание лентами.	12	3	9	Фронтальный и индивидуальные устные опросы, сравнение; Сравнение; Практическая задача
5.	Вышивание натюрморта и пейзажа.	10	3	7	Фронтальный и индивидуальные устные опросы, сравнение; Сравнение; Практическая задача
6.	Разработка проекта и изготовление изделия с вышивкой.	22	4	18	Фронтальный и индивидуальные устные опросы, сравнение; Сравнение; Практическая задача
7.	Итоговая аттестация	2	2	-	Тест (баллы); Фронтальный устный опрос
8.	Итоговое занятие.	2	2	-	Выставка; Фронтальный устный опрос
Итого:		72 ч.	21 ч.	51 ч.	

СОДЕРЖАНИЕ

Тема 1. Вводное занятие. Вышивание бусинками. (8 часов)

Теория (3 часа): Применение и технология выполнения вышивки бусинками, бисером, стеклярусом, блестками (пайетками).

Практика (5 часов): Выполнение образцов вышивки.

Тема 2. Вышивание по трикотажу. (8 часов)

Теория (2 часа): Способы вышивания по трикотажу. Нанесение рисунка. Трикотажный шов.

Практика (6 часов): Выполнение образцов вышивки.

Тема 3. Вышивание люрексом и золотом. (8 часов)

Теория (2 часа): История вышивания люрексом и золотом. Мотивы для работы. Технология выполнения вышивки люрексом.

Практика (6 часов): Выполнение образцов вышивки.

Тема 4. Вышивание лентами. (12 часов)

Теория (3 часа): История вышивки лентами. Работа с мотивами и эскизами. Технология выполнения вышивки ленточками.

Практика (9 часов): Выполнение образцов вышивки.

Тема 5. Вышивание натюрморта и пейзажа. (10 часов)

Теория (3 часа): Технология вышивания натюрморта, пейзажа. Виды швов, применяемые для вышивания натюрморта или пейзажа.

Практика (7 часов): Подбор сюжетов для вышивки. Выполнение вышивкой натюрморта или пейзажа.

Тема 6. Разработка проекта и изготовление изделия с вышивкой. (22 часа)

Теория (4 часа): Понятие о проекте. Последовательность его выполнения. Формулирование проблемы и задачи проекта. Исследование и анализ проблемы. Критерии отбора идеи. Выдвижение первоначальных идей. Выбор лучшей идеи. Планирование работы. Вышивание и изготовление изделия. Самооценка.

Практика (18 часов): Выполнение индивидуального творческого проекта.

Тема 7. Итоговая аттестация. (2 часа)

Теория (2 часа): Инструктаж по выполнению тестового среза знаний. Выполнение тестового среза знаний. Проверка работ. Анализ характерных ошибок. Объективная оценка знаний.

Тема 8. Итоговое занятие. (2 часа)

Теория (2 часа): Организация и проведение итоговой выставки обучающихся. Экскурсия на выставку детского творчества. Анализ и обсуждение экскурсии.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Обеспечение программы методическими видами продукции:

1. Сценарий открытия итоговой выставки работ обучающихся;
2. План экскурсии в школьный этнографический музей;
3. Беседа о творчестве народных мастериц.

Рекомендации по организации и проведению занятий:

Рабочее место должно быть хорошо освещено, свет должен падать с левой стороны. В ходе занятий нужно следить за правильной осанкой детей, а также необходимо объяснить детям правила обращения с острыми предметами: иглы, ножницы.

Каждые 15—20 минут нужно делать перерывы в работе, чтобы дети подвигались, отдохнули, сделали гимнастику для глаз, мышц спины, шеи, рук. Гимнастику целесообразно проводить в форме игры. Во время отдыха желательно послушать тихую музыку, она способствует расслаблению мышц всего тела, что необходимо при работе сидя. Музыкаотерапия помогает быстро набраться сил и продолжать работу в прежнем темпе и с прежним увлечением. Через 1—1,5 часа нужно проветривать помещение.

Дидактический материал:

- Таблица «Технические разработки швов»;
- Таблица «Образцы вышивок»;
- Лучшие детские работы из методического фонда.
- Творческие работы педагога.

Лекционный материал представлен:

- Беседы по ознакомлению с историей и традициями русской народной вышивки.
- Беседы о народных художественных промыслах и промыслах своего края;

Материально-техническое оснащение занятий:

- кабинет;
- рабочие столы;
- стулья;
- швейные машины;
- гладильная доска;
- утюг;
- доска классная;
- аптечка

Инструменты и приспособления:

- пяльцы деревянные круглые (диаметром 20-26 см);
- ножницы;
- иглы разные для ручной вышивки;
- иглы для швейных машин № 90;
- наперстки;
- сантиметровая лента;
- булавки.

Материалы

- нитки мулине различных цветов;

- нитки катушечные для машинной вышивки № 35лл;
- калька;
- миллиметровая бумага;
- копировальная бумага;
- карандаши.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. «Библиотека рукоделия». Москва, издательство «Мир», 1994
2. Джина Кристини, Вилма Страбелло, Вышивка шелковыми лентами. Аксессуары, подарки, украшения. АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006
3. «Домашняя коллекция», журнал, №6, 2000
4. Донателла Чотти Энциклопедия. Вышивка шёлковыми лентам. АСТ-Пресс, 2001
4. Еременко Т.И. Иголка волшебница. - М., 1993г.
5. Женское рукоделие: курс практического руководства. - СПб.: Политехника, 1995г.
6. Журналы по рукоделию.
7. Климова Н.Т. Русская народная вышивка. Ручная и машинная вышивка. - М., 1980г.
8. Листова Г.С. Вышивка. - М., 1976г.
9. Максимова М. Вышивка - первые шаги. - ЭКСМО, 1997г.
10. Панова С.А. Дамское рукоделие. - М., 1992г.
11. Павалова М.Б. Дж. Питти др. "Технология. Метод проектов в технологическом образовании". М.: Издательский центр "Вентана-Граф", 2002.
12. Ращупкина С.Ю. "Вышивка шелковыми лентами", Рипол Классик, 2010.
13. Сеница Н.В. Школьный практикум по ручной художественной вышивке: Учебное пособие для студентов педагогических институтов. Брянск: Изд-во БГУ, 2000
14. Сафронова Н.С. и др. "Кружки художественной вышивки" М.: Просвещение, 1983.
15. Тазова Н.А. Филейно-гипюрная вышивка. - М., 1983г.
16. «Школа и производство» Научно-методический и организационно-методический журнал Российской Федерации.
17. Энциклопедия по вышивке. - М., 1992г.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Мелинда Косс «Искусство вышивки» Издание Внешсигма, г.Москва, 1997.
2. М. Максимова, М. Кузьмина «Вышивка. Первые шаги.» «ЭКСМО» 1997.
3. И.С. Федюшкина «Вышивка», Москва, Профиздат, 1996.
4. Т.И. Еременко «Иголка - волшебница», Москва, «Просвещение», 1988.
5. «Техника рукоделия», издательство «Полымя», 1986.
6. Андреева И. Шитье и рукоделие: энциклопедия. М.: Большая Российская энциклопедия, 1994.
7. Баришова М. Узоры вышивки крестом. Прага. Издательство РПД Братислава, 1984.
8. Будур Н. Полная энциклопедия женских рукоделий. Москва. Олма-Пресс, 1999.
9. Вышивка лентами. Ниола-Пресс, 2008
10. Гасюк Е. Художественное вышивание. Киев. Головное издательство Издательского объединения "Выша школа", 1989.
11. Глинская Е. Азбука вышивания. Издательство Мехнат, Ташкент, 1994.
12. Еременко Т.И. Вышивка. Техника. Приемы. Изделия. М.: Аст Пресс, 2000.
13. Еременко Т.И. Стежок за стежком. - М., 1993г.
14. Лебедева П.И. Десять маленьких друзей. - М., 1987г.
15. Моисеенко Ю.Е. Юной вышивальщице. - М., 1993г.
16. Рукоделие в школе - пособие для обучающихся. - С.-Петербург, 1996г.
17. Чернова А.Г., Чернова Е.В. Искусство вышивки лентами. Феникс, 2009.
18. Элен Эрикссон: Шелковые фантазии. Искусство вышивки лентами. Альбом. 2008.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Дата (число, месяц)	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Темы и разделы	Место проведения	Форма контроля
1			Беседа	1 час	Вводное занятие. ТБ.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Фронтальный устный опрос
2			Групповое занятие	1 час	Применение вышивки бусинками.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Сравнение
3			Беседа	1 час	Технология выполнения вышивки.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Фронтальный устный опрос
4			Тестирование, самостоятельная работа	1 час	Выполнение образцов вышивки.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Тест (баллы)
5			Беседа	1 час	Вышивка бисером.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Фронтальный устный опрос
6			Групповое занятие	1 час	Вышивка стеклярусом.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Сравнение
7			Групповое занятие	1 час	Вышивка блестками (пайетками).	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Практическая задача
8			Самостоятельная работа	1 час	Самостоятельная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Индивидуальный устный опрос (Связный рассказ)
9			Беседа	1 час	Способы вышивания по трикотажу.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Фронтальный устный опрос
10			Групповое занятие	1 час	Нанесение рисунка.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Сравнение
11			Групповое занятие	1 час	Выполнение образцов вышивки.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Сравнение
12			Беседа	1 час	Трикотажный шов.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Фронтальный устный опрос
13			Групповое занятие	1 час	Трикотажный шов.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Практическая

						«Исток» кабинет 69	задача
14			Самостоятельная работа	1 час	Самостоятельная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Индивидуальный устный опрос (Связный рассказ)
15			Групповое занятие	1 час	Трикотажный шов.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Сравнение
16			Групповое занятие	1 час	Трикотажный шов.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Практическая задача
17			Беседа	1 час	История вышивания люреksom и золотом.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Фронтальный устный опрос
18			Групповое занятие	1 час	Мотивы для работы.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Сравнение
19			Беседа	1 час	Материалы для работы.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Фронтальный устный опрос
20			Групповое занятие	1 час	Подбор рисунка.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Сравнение
21			Групповое занятие	1 час	Выполнение образцов вышивки.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Практическая задача
22			Групповое занятие	1 час	Применение и технология выполнения вышивки люреksom.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Сравнение
23			Групповое занятие	1 час	Выполнение вышивки люреksom.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Практическая задача
24			Самостоятельная работа	1 час	Самостоятельная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Индивидуальный устный опрос (Связный рассказ)
25			Беседа	1 час	История вышивки лентами.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Фронтальный устный опрос
26			Беседа	1 час	Работа с мотивами и эскизами.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Фронтальный устный опрос
27			Практическое занятие	1 час	Работа с мотивами и эскизами.	МАОУ «Гимназия	Сравнение

						«Исток» кабинет 69	
28			Самостоятельная работа	1 час	Выполнение образцов вышивки.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Индивидуальный устный опрос (Связный рассказ)
29			Беседа	1 час	Технология выполнения вышивки.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Фронтальный устный опрос
30			Групповое занятие	1 час	Выполнение вышивки лентами.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Сравнение
31			Групповое занятие	1 час	Выполнение вышивки лентами.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Практическая задача
32			Групповое занятие	1 час	Выполнение вышивки лентами.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Сравнение
33			Групповое занятие	1 час	Выполнение вышивки ленточками.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Практическая задача
34			Самостоятельная работа	1 час	Самостоятельная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Индивидуальный устный опрос (Связный рассказ)
35			Групповое занятие	1 час	Оформление вышивки лентами.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Практическая задача
36			Групповое занятие	1 час	Оформление вышивки лентами.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Выставка
37			Беседа	1 час	Технология вышивания натюрморта.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Фронтальный устный опрос
38			Беседа	1 час	Технология вышивания пейзажа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Фронтальный устный опрос
39			Групповое занятие	1 час	Подбор сюжетов для вышивки.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Сравнение
40			Беседа	1 час	Виды швов, применяемые для вышивки натюрморта.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Фронтальный устный опрос
41			Групповое занятие	1 час	Виды швов, применяемые для вышивки пейзажа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Сравнение

42			Групповое занятие	1 час	Выполнение вышивкой натюрморта.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Сравнение
43-			Групповое занятие	1 час	Выполнение вышивкой пейзажа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Практическая задача
44			Самостоятельная работа	1 час	Самостоятельный выбор вышивки.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Индивидуальный устный опрос (Связный рассказ)
45			Групповое занятие	1 час	Выполнение вышивки.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Сравнение
46			Самостоятельная работа	1 час	Самостоятельная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Индивидуальный устный опрос (Связный рассказ)
47			Беседа	1 час	Понятие о проекте.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Фронтальный устный опрос
48			Беседа	1 час	Последовательность его выполнения.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Фронтальный устный опрос
49			Групповое занятие	1 час	Формулирование проблемы.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Сравнение
50			Беседа	1 час	Задачи проекта.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Фронтальный устный опрос
51			Групповое занятие	1 час	Исследование.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Сравнение
52			Групповое занятие	1 час	Анализ проблемы.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Сравнение
53			Групповое занятие	1 час	Критерии отбора идеи.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Сравнение
54			Групповое занятие	1 час	Выдвижение первоначальных идей.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Проверка выполненных эскизов и рисунков
55			Групповое занятие	1 час	Выбор лучшей идеи.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Проверка

						«Исток» кабинет 69	выполненной лучшей идеи
56			Групповое занятие	1 час	Разработка творческой идеи.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Проверка выполненных чертежей и схем
57			Групповое занятие	1 час	Планирование работы.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Сравнение
58			Беседа	1 час	Вышивание и изготовление изделия.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Фронтальный устный опрос
59			Самостоятельная работа	1 час	Выполнение индивидуального творческого проекта.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Индивидуальный устный опрос (Связный рассказ)
60			Самостоятельная работа	1 час	Вышивание и изготовление изделия.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Сравнение
61			Самостоятельная работа	1 час	Вышивание и изготовление изделия.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Практическая задача
62			Самостоятельная работа	1 час	Вышивание и изготовление изделия.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Сравнение
63			Самостоятельная работа	1 час	Вышивание и изготовление изделия.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Практическая задача
64			Самостоятельная работа	1 час	Вышивание и изготовление изделия.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Сравнение
65			Самостоятельная работа	1 час	Вышивание и изготовление изделия.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Практическая задача
66			Самостоятельная работа	1 час	Вышивание и изготовление изделия.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Сравнение
67			Самостоятельная работа	1 час	Вышивание и изготовление изделия.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Практическая задача
68			Защита проекта	1 час	Самооценка.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Защита проектов (Баллы)
69			Тестирование	1 час	Инструктаж и выполнение тестового среза знаний.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Тест (Баллы)

70			Беседа	1 час	Проверка работ. Анализ ошибок. Оценка.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Фронтальный устный опрос
71			Экскурсия	1 час	Организация и проведение итоговой выставки обучающихся. Экскурсия на выставку детского творчества.	МАОУ «Гимназия «Исток» актовый зал	Выставка
72			Беседа	1 час	Анализ и обсуждение экскурсии.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет 69	Фронтальный устный опрос

ПРИЛОЖЕНИЕ

Входная диагностика

ТЕСТ



1. Как называется данное приспособление?

- а) канва
- б) рама
- в) станок
- г) пяльцы

2. Какие из перечисленных видов швов относятся к вышивке лентами:

- а) прямой,
- б) французский узелок,
- в) тамбурный шов,
- г) шов «шнурок».

3. В каком направлении можно натягивать ткань в пяльцы:

- а) основы и утка,
- б) основы,
- в) по диагонали.

4. Для чего используют декоративные ленты

- а) для вышивки,
- б) для отделки,
- в) для украшения.

5. Для вышивки лентами необходимы следующие материалы:

- а) пяльцы,
- б) шелковые нити,
- в) шелковые ленты,
- г) крючок.

Ответы

1. г 2. абв 3.аб 4.б 5.ав

Итоговая диагностика

ТЕСТ

1. По узорам на одежде можно было узнать:

- а) уровень мастерства её владельца;
- б) родословную человека, место его проживания;

в) вид декоративно-прикладного искусства.

2. Пяльцы - приспособление в виде двух круглых или прямоугольных рам предназначены:

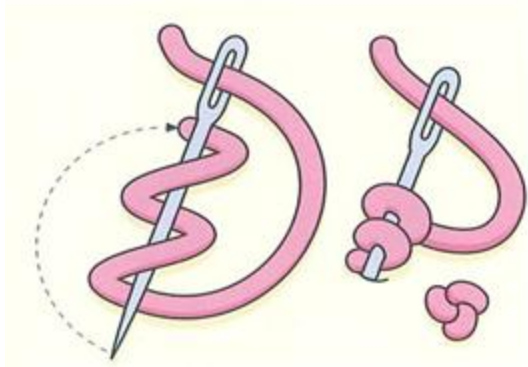
- а) предохраняют вышитый узор от стягивания;
- б) предохраняют ткань от осыпания во время вышивки;
- в) для удобства прокалывания ткани иглой во время вышивания .

3. Вышивание салфетки начинают с:

- а) выравнивания ткани по основе и утку;
- б) обрезания краев ткани; в) разметки места расположения вышивки.

4. Вышитые изделия утюжат:

- а) с изнаночной стороны, через влажныйпроутюжильник, в любом направлении;
- б) во влажном состоянии, на мягкой поверхности, с изнаночной стороны, вдоль нитей ткани;
- в) с лицевой стороны, через влажныйпроутюжильник, вдоль нитей ткани.



5. Какой шов изображён на данной схеме?

- а) Петельный шов
- б) Тамбурный шов
- в) Шов рококо

6. Для чего используют декоративные ленты...

- а) для вышивки,
- б) для отделки,
- в) для украшения.

7. При шитье лентами какие используют иглы:

- а) острые,
- б) тупые,
- в) с большим ушком

8. Как называют чередование элементов в определенной последовательности

- а) композиция
- б) ритм
- в) раппорт
- г) орнамент

Ответы:

1б 2в 3а 4а 5в 6б 7ав 8б