

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия «Исток»

Рассмотрена на
педагогическом совете
МАОУ «Гимназия «Исток»
№ протокола 10 от 30.08.2017г.



Утверждаю
Директор МАОУ «Гимназия «Исток»
Ивлева И. Е./
Приказ № 985 от 01.09. 2017 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ДЕТЕЙ
«Вышивка»**

Уровень программы: базовый

Автор программы: Муратова Е.А.

Возраст обучающихся: 10-15 лет

Срок реализации программы: 2 года

Педагог дополнительного образования:

Закамерная Елена Игоревна

Пояснительная записка.

Программа «Вышивка» имеет **художественную направленность** и разработана на основе авторской программы «Художественная вышивка» автора Муратовой Елены Александровны.

Данная программа реализуется в объединении дополнительного образования «Вышивка» МАОУ «Гимназия «Исток».

Данная программа является наиболее **актуальной** на сегодняшний момент, так как составлена с учетом тенденций профессиональной ориентации, организации самостоятельной трудовой деятельности в условиях рыночной экономики, через проектирование.

Новизна программы в том, что для увеличения возможностей творческой самореализации обучающихся, освоения разнообразных направлений декоративно-прикладного искусства введена тема вышивка лентами.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена тем, что в основу занятий по вышивке положено изучение образцов народного искусства, общение с которым формирует у ребят умение понимать истинную красоту и художественную ценность произведений прикладного искусства, помогает глубже понять гармонию функционального и эстетического решения таких вещей.

Цель: создание условий для развития мотивации, формирования навыков творческой деятельности и самореализации личности ребенка, через знакомство с многообразием видов русской народной вышивки.

Для достижения данной цели формируются следующие задачи:

обучающие:

- познакомить детей с основными шедеврами изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- создать условия для развития ребенка как личности, мастера, художника;
- приобщить детей к одному из популярных видов народного творчества: ручной вышивке;
- изучить виды и жанры декоративно-прикладного искусства;
- научить ребенка понимать, ценить, любить традиции, наследие родного края;
- научить правильно организовывать рабочее место;
- научить работать с различными материалами;
- научить копировать произведения народного искусства.

развивающие:

- развивать в ребенке потребность творить;
- развивать самостоятельность;
- развивать творческие способности ребенка;
- развивать память, научить работать по памяти; развить пространственное

мышление.

воспитательные:

- воспитывать чувство гордости за выполненную работу, бережное отношение к своему и чужому труду, умение доводить дело до конца;
- показывать важность коллективной и индивидуальной работы.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она модифицированная - адаптирована к условиям образовательного процесса данного учреждения. В рамках модификации количество часов разбито на два года, тема «Вышивание тесьмой» заменена темой «Вышивание лентами».

Особое внимание уделяется изучению русской народной вышивки, а творческие способности ребят направляются на создание рисунков и тематических композиций.

Возраст детей участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы преимущественно с 10 -15 лет.

Сроки реализации образовательной программы - 2 года обучения.

- 1 год – 2 часа в неделю, 72 часа в год;
- 2 год обучения - 2 часа в неделю, 72 часа в год.

Продолжительность занятий: 1-2 год обучения – 1 час два раза в неделю или по 2 часа в один раз в неделю с 10 минутным перерывом.

Формы и режим занятий. Содержание программы ориентировано на добровольные одновозрастные и разновозрастные группы детей.

Наполняемость учебных групп выдержана в пределах Санитарно-эпидемиологическими правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 N 41 Ведущей формой организации обучения является - **групповая**.

Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к учащимся, т.к. в связи с их индивидуальными способностями, результативность в усвоении учебного материала может быть различной. Дифференцированный подход поддерживает мотивацию к предмету и способствует творческому росту обучающихся.

Ожидаемый результат и способы определения их результативности:

1 год обучения.

По окончании обучающийся должен знать:

- правила подготовки ткани к работе;
- способы закрепления ткани в пальцах;
- способы перевода рисунка на ткань;
- технику выполнения простых и сложных швов;
- приемы выполнения художественной вышивки простыми и сложными швами;
- правила отработки изделий после вышивки.

Обучающийся должен уметь:

- заправлять ткань в пальцы;

- выполнять различные швы и применять их для художественного оформления швейных изделий;
 - выполнять окончательную обработку швейных изделий после вышивки.
- 2 год обучения.**

По окончании обучающийся должен знать:

- характерные особенности техники исполнения различных художественных вышивок;
- основы композиции;
- правила выполнения технического рисунка;
- основные виды швов и их выполнение различными способами с подбором соответствующих тканей и ниток;
- основные виды дефектов вышивки, причины их возникновения и способы устранения.

Обучающийся должен уметь:

- делать зарисовки с образцов народной вышивки;
- выполнять технические рисунки по образцу;
- определять расход ткани для различных изделий, место распределения декоративного оформления, пропорции и характер рисунка;
- разрабатывать несложные композиции декоративного оформления;
- самостоятельно изготавливать изделия.

Способами определения результативности: реализации данной программы являются организация и проведение тестирования на предмет сформированности знаний и умений. Диагностика проводится 2 раза в учебный год (стартовая (сентябрь), итоговая (май) диагностика). Диагностика проводится с целью определения уровня развития теоретических знаний, умений и практических навыков у детей. Практические творческие работы обучающихся оцениваются по четырем критериям:

- следование технологии выполнения вышивки,
- сохранение традиции,
- проявление творческой направленности в работе,
- аккуратность исполнения.

Каждый критерий оценивается отдельно.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

- внутригимназическая отчетная выставка, где выставляются работы обучающихся, за истекший период;
- участие в городских выставках, конкурсах, фестивалях.

**Учебно-тематический план
1 год обучения**

№	Тема	Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	1	1	-
2.	Подготовка к вышивке.	8	2	6
3.	Основные стежки и швы на их основе.	10	2	8
4.	Аппликация.	5	1	4
5.	Счетные швы.	8	2	6
6.	Сквозные швы.	6	1	5
7.	Владимирское шитье.	6	1	5
8.	Цветная гладь.	12	2	10
9.	Белая гладь.	12	2	10
10.	Монограмма.	4	1	3
Итого:		72 ч.	15 ч.	57 ч.

**Учебно-тематический план
2 год обучения**

№	Тема	Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Вышивание бусинками.	8	3	5
2.	Вышивание по трикотажу.	8	2	6
3.	Вышивание люрексом и золотом.	8	2	6
4.	Вышивание лентами.	12	3	9
5.	Вышивание натюрморта и пейзажа.	10	3	7
6.	Разработка проекта и изготовление изделия с вышивкой.	22	4	18
7.	Итоговая аттестация	2	2	-
8.	Итоговое занятие.	2	2	-
Итого:		72 ч.	21 ч.	51 ч.

Содержание

1-й год обучения

Тема 1. Вводное занятие. (1 час)

Теория (1 час): Знакомство с кабинетом для проведения занятий. Знакомство с работами обучающихся прошлых лет. Правила поведения в кабинете.

Правила безопасного труда при выполнении работ.

Тема 2. Подготовка к вышивке. (8 часов)

Теория (2 часа): История ручной вышивки. Виды вышивки. Инструменты, ткань, нитки. Основы дизайна. Работа с мотивами. Библиотека стежков.

Увеличение (уменьшение) рисунка. Подготовка к вышивке. Подбор цвета основы и ниток. Способы закрепления рабочей нити. Обработка вышитых изделий.

Практика (6 часов): Копирование мотивов. Работа с мотивами. Увеличение рисунка с помощью растровой сетки.

Тема 3. Основные стежки и швы на их основе. (10 часов)

Теория (2 часа): Швы на основе прямого стежка. Швы на основе петлеобразного стежка. Швы на основе крестообразного стежка. Швы на основе косого стежка. Швы на основе петельного стежка. Вышивание шерстью на ткани. Вышивание люрексом. Вышивание тесемочками. Бусинки и украшения. Монограммы.

Практика (8 часов): Выполнение образцов швов. Вышивание по рисунку.

Тема 4. Аппликация. (5 часов)

Теория (1 час): Материалы для аппликации. Технология выполнения аппликации. Съёмная аппликация.

Практика (4 часа): Выполнение вышивки в технике аппликации.

Тема 5. Счетные швы. (8 часов)

Теория (2 часа): История вышивания счетными швами. Швы роспись (полукрест), набор, счетная гладь, двусторонний крест, крест, двойной крест, гобеленовые швы, килим.

Практика (6 часов): Выполнение образцов швов. Вышивание по схеме.

Тема 6. Сквозные швы. (6 часов)

Теория (1 час): История вышивания сквозными швами. Мережка. Обработка угла изделия двойной подгибкой с мережкой. Филейная сетка. Вышивка по сетке.

Практика (5 часов): Выполнение образцов швов.

Тема 7. Владимирское шитье. (6 часов)

Теория (1 час): История вышивки владимирскими швами. Накладная сетка. Верхошов. Гладь с прикрепом.

Практика (5 часов): Выполнение вышивки владимирскими швами.

Тема 8. Цветная гладь. (12 часов)

Теория (2 часа): Атласная и двусторонняя гладь, Штриховая гладь, узелки, рококо, художественная гладь.

Практика (10 часов): Выполнение образцов глади. Вышивание по рисунку.

Тема 9. Белая гладь. (12 часов)

Теория (2 часа): Двусторонняя гладь с настилом, фестоны. Обработка угла изделия фестонами. Ришелье.

Практика (10 часов): Выполнение образцов глади. Вышивание по рисунку.

Тема 10. Монограмма. (4 часа)

Теория (1 час): Технология вышивания монограммы.

Практика (3 часа): Выполнение монограммы. Организация и оформление итоговой выставки творческих работ обучающихся.

Содержание

2-й год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Вышивание бусинками. (8 часов)

Теория (3 часа): Применение и технология выполнения вышивки бусинками, бисером, стеклярусом, блестками (пайетками).

Практика (5 часов): Выполнение образцов вышивки.

Тема 2. Вышивание по трикотажу. (8 часов)

Теория (2 часа): Способы вышивания по трикотажу. Нанесение рисунка.

Трикотажный шов.

Практика (6 часов): Выполнение образцов вышивки.

Тема 3. Вышивание люрексом и золотом. (8 часов)

Теория (2 часа): История вышивания люрексом и золотом. Мотивы для работы. Технология выполнения вышивки люрексом.

Практика (6 часов): Выполнение образцов вышивки.

Тема 4. Вышивание лентами. (12 часов)

Теория (3 часа): История вышивки лентами. Работа с мотивами и эскизами.

Технология выполнения вышивки ленточками.

Практика (9 часов): Выполнение образцов вышивки.

Тема 5. Вышивание натюрморта и пейзажа. (10 часов)

Теория (3 часа): Технология вышивания натюрморта, пейзажа. Виды швов, применяемые для вышивания натюрморта или пейзажа.

Практика (7 часов): Подбор сюжетов для вышивки. Выполнение вышивкой натюрморта или пейзажа.

Тема 6. Разработка проекта и изготовление изделия с вышивкой.

(22 часа)

Теория (4 часов): Понятие о проекте. Последовательность его выполнения.

Формулирование проблемы и задачи проекта. Исследование и анализ проблемы. Критерии отбора идеи. Выдвижение первоначальных идей. Выбор лучшей идеи. Планирование работы. Вышивание и изготовление изделия. Самооценка.

Практика (18 часов): Выполнение индивидуального творческого проекта.

Тема 7. Итоговая аттестация. (2 часа)

Теория (2 часа): Инструктаж по выполнению тестового среза знаний. Выполнение тестового среза знаний. Проверка работ. Анализ характерных ошибок. Объективная оценка знаний.

Тема 8. Итоговое занятие. (2 часа)

Теория (2 часа): Организация и проведение итоговой выставки обучающихся. Экскурсия на выставку детского творчества. Анализ и обсуждение экскурсии.

Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей

Обеспечение программы методическими видами продукции:

1. Сценарий открытия итоговой выставки работ обучающихся;
2. План экскурсии в школьный этнографический музей;
3. Беседа о творчестве народных мастериц.

Рекомендации по организации и проведению занятий:

Рабочее место должно быть хорошо освещено, свет должен падать с левой стороны. В ходе занятий нужно следить за правильной осанкой детей, а также необходимо объяснить детям правила обращения с острыми предметами: иглы, ножницы.

Каждые 15—20 минут нужно делать перерывы в работе, чтобы дети подвигались, отдохнули, сделали гимнастику для глаз, мышц спины, шеи, рук. Гимнастику целесообразно проводить в форме игры. Во время отдыха желательно послушать тихую музыку, она способствует расслаблению мышц всего тела, что необходимо при работе сидя. Музыкаотерапия помогает быстро набраться сил и продолжать работу в прежнем темпе и с прежним увлечением. Через 1—1,5 часа нужно проветривать помещение.

Дидактический материал:

- Таблица «Технические разработки швов»;
- Таблица «Образцы вышивок»;
- Лучшие детские работы из методического фонда.
- Творческие работы педагога.

Лекционный материал представлен:

- Беседы по ознакомлению с историей и традициями русской народной вышивки.
- Беседы о народных художественных промыслах и промыслах своего края;

Материально-техническое оснащение занятий:

- Кабинет;
- Рабочие столы;
- Настольные лампы;
- Швейные машины;
- Гладильная доска;
- Утюг;
- Подвесная доска для показа наглядных пособий;
- Планшеты, ширмы, подрамники, манекены для выставочных целей;
- Стекло, картон, бумага, рамы для оформления работ.

Материалы и инструменты: пальцы деревянные круглые (диаметром 20-26 см), нитки мулине различных цветов, нитки катушечные для машинной вышивки № 35лл, ножницы, иглы разные для ручной вышивки, иглы для швейных машин № 90, наперстки, калька, миллиметровая бумага, копировальная бумага, сантиметровая лента, булавки, карандаши.

Литература для педагога

1. «Библиотека рукоделия». Москва, издательство «Мир», 1994
2. Джина Кристанини, Вилма Страбелло, Вышивка шелковыми лентами. Аксессуары, подарки, украшения. АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006
3. «Домашняя коллекция», журнал, №6, 2000
- Донателла Чотти Энциклопедия. Вышивка шёлковыми лентам. АСТ-Пресс, 2001
4. Еременко Т.И. Иголка волшебница. - М., 1993г.
5. Женское рукоделие: курс практического руководства. - СПб.: Политехника, 1995г.
6. Журналы по рукоделию.
7. Климова Н.Т. Русская народная вышивка. Ручная и машинная вышивка. - М., 1980г.
8. Листова Г.С. Вышивка. - М., 1976г.
9. Максимова М. Вышивка - первые шаги. - ЭКСМО, 1997г.
10. Панова С.А. Дамское рукоделие. - М., 1992г.
11. Павалова М.Б. Дж. Питти др. "Технология. Метод проектов в технологическом образовании". М.: Издательский центр "Вентана-Граф", 2002.
12. Ращупкина С.Ю. "Вышивка шелковыми лентами", Рипол Классик, 2010.
13. Синица Н.В. Школьный практикум по ручной художественной вышивке: Учебное пособие для студентов педагогических институтов. Брянск: Изд-во БГУ, 2000
14. Сафронова Н.С. и др. "Кружки художественной вышивки" М.: Просвещение, 1983.
15. Тазова Н.А. Филейно-гипюрная вышивка. - М., 1983г.
16. «Школа и производство» Научно-методический и организационно-методический журнал Российской Федерации.
17. Энциклопедия по вышивке. - М., 1992г.

Литература для обучающихся

1. Мелинда Косс «Искусство вышивки» Издание Внешсигма, г.Москва, 1997.
2. М. Максимова, М. Кузьмина «Вышивка. Первые шаги.» «ЭКСМО» 1997.
3. И.С. Федюшкина «Вышивка», Москва, Профиздат, 1996.
4. Т.И. Еременко «Иголка - волшебница», Москва, «Просвещение», 1988.
5. «Техника рукоделия», издательство «Полымя», 1986.
6. Андреева И. Шитье и рукоделие: энциклопедия. М.: Большая Российская энциклопедия, 1994.
7. Баришова М. Узоры вышивки крестом. Прага. Издательство РПД Братислава, 1984.
8. Будур Н. Полная энциклопедия женских рукоделий. Москва. Олма-Пресс, 1999.
9. Вышивка лентами. Ниола-Пресс, 2008
10. Гасюк Е. Художественное вышивание. Киев. Головное издательство Издательского объединения "Выша школа", 1989.
11. Глинская Е. Азбука вышивания. Издательство Мехнат, Ташкент, 1994.

12. Еременко Т.И. Вышивка. Техника. Приемы. Изделия. М.: Аст Пресс, 2000.
- 13.Еременко Т.И. Стежок за стежком. - М., 1993г.
- 14.Лебедева П.И. Десять маленьких друзей. - М., 1987г.
15. Моисеенко Ю.Е. Юной вышивальщице. - М., 1993г.
16. Рукоделие в школе - пособие для обучающихся. - С.-Петербург, 1996г.
- 17.Чернова А.Г., Чернова Е.В.Искусство вышивки лентами. Феникс, 2009.
18. Элен Эрикссон: Шелковые фантазии. Искусство вышивки лентами. Альбом.2008.