

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия «Исток»

Утверждена на педагогическом совете
МАОУ «Гимназия «Исток»
Протокол № 6 от 13.06.2018г.

Утверждаю
Директор МАОУ «Гимназия «Исток»
Ивлева И. Е.
Приказ № 349 от 13.06.2018г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ
«ХОРЕОГРАФИЯ»**

Уровень программы: базовый
Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 6-13 лет
Срок реализации: 4 года, 576 часов
Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Павлова Ольга Валерьевна

Великий Новгород
2018 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореография» имеет **художественную направленность**.

Уровень программы: базовый.

Программа реализуется в творческом объединении «Хореография» муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия «Исток».

Актуальность данной программы заключается в том, что искусство танца на сегодняшний день, является весьма популярным жанром в целом. Танец как искусство, не стоит на месте, а постоянно развивается, обогащаясь новыми стилевыми направлениями такими как: классический танец, народно-сценический, историко-бытовой и современный танец. Занятия хореографией закладывают эстетическую основу всей дальнейшей жизнедеятельности личности, позволяют быть общительными и коммуникативными.

Художественно-эстетическое образование и воспитание - важный фактор становления личности, развития ее творческой индивидуальности, формирования высоких нравственных качеств. Занятия танцем дают возможность развить физические качества, помогают снять нервное напряжение, получить положительные эмоции, приобрести уверенность в себе, повышают работоспособность обучающихся. Занятия хореографией играют важную роль в воспитании и формировании обучающихся.

Новизна состоит в том, что она адаптирована к возможностям учащихся разных возрастов. Основные направления танца включают в себя: ритмику, классический, историко-бытовой, народно-сценический и современный танец. Особенность программы по перечисленным видам танца, позволяет ознакомить обучающихся со многими танцевальными стилями и направлениями. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента учащихся, а также на развитие их сценической культуры.

Педагогическая целесообразность: данной программы обусловлена тем, что хореографическое искусство обладает достаточно совершенной системой обучения. Хореографическое искусство учит красоте и выразительности движений, развивает физическую силу, выносливость и смелость.

Цель программы: содействие формированию культурной и активной творческой личности средствами хореографии.

Задачи:

1.Обучающие:

- овладение начальной хореографической подготовкой – освоение простейших элементов классического, народного и эстрадного танцев;
- обучение начальной музыкально-двигательной подготовке с использованием основных элементов хореографии;
- освоение элементов различных танцевальных стилей в простейших соединениях;
- знание о средствах музыкальной выразительности (характер, ритм, темп, динамика).

2.Воспитательные:

- создание тёплой, творческой атмосферы внутри коллектива для обеспечения эмоционального благополучия обучаемого;
- воспитание дисциплинированности, старательности, интереса и потребности к регулярным занятиям;
- формирование у обучающихся индивидуального стиля.

3.Развивающие:

- укрепление здоровья и гармоническое развитие форм тела занимающихся;
- формирование правильной осанки;
- совершенствование специально-двигательной подготовки (координации);
- совершенствование физической подготовки;
- развитие творческих способностей, актёрского мастерства.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она модифицированная – адаптирована к условиям образовательного процесса данного учреждения, опирается, в первую очередь, на интересы самих занимающихся. Программа разработана на основе программы «Хореография», допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации 2000 года выпуска — автор Боголюбская М.С.

В рамках модификации сокращено количество лет обучения с пяти до четырёх лет, с сохранением количества часов на прохождение материала - 144 часа в год,

Уровень требований к способностям и физическим данным обучающихся содержит дифференцированный подход к различным группам, требующий гибкого варьирования в подаче изучаемого материала, его отбора с учётом возможностей каждого конкретного объединения.

Возраст учащихся: 6-13 лет.

Срок реализации образовательной программы – 4 года.

Формы обучения и виды занятий

Форма организации обучения - **групповая.**

Наряду с групповой формой занятий также осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к учащимся. Такой подход поддерживает мотивацию к предмету, способствует гармоничному развитию обучаемых, а также мотивирует их на занятия.

Виды занятий: лекции, практические, репетиционные.

Наполняемость учебных групп выдержана в пределах Санитарно-эпидемиологическими правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 N 41.

Количество учащихся -12-16 человек.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с 10-минутным перерывом.

Содержание программы ориентировано на добровольные преимущественно одновозрастные группы учащихся.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

1) наблюдение за учащимися в процессе движения под музыку в условиях выполнения специальных заданий

2) наблюдение за учащимися в процессе выполнения творческих заданий

3) анализ выступлений на общешкольных мероприятиях и смотрах хореографического искусства.

Критерии	Показатели	Ожидаемый результат
1.Музыкальность	Умение сопоставлять характер музыкального произведения и хореографического движения.	Исполнение хореографических движений в музыку (темп, ритм, музыкальный акцент).
2.Эмоциональность	Умение передать эмоциональное содержание образа в хореографической постановке и в движении.	Понимание характера заданного образа.

3.Творческие проявления	Способность анализировать хореографические движения.	Сценическая передача (актерское мастерство) художественного образа.
4.Техника исполнения хореографического движения	Точность аккуратность, пластичность исполнения хореографических движений.	Выразительность исполнения хореографических движений и комбинаций.
5. Активность участия во всех в гимназических и других мероприятиях	Участие во всех в гимназических и других мероприятиях	Степень и качество участия.

К концу первого года обучения обучающиеся должны знать:

- припадание, боковой шаг, шаг с притопом, ковырялочку;
- позиции ног и рук классического танца;
- правила постановки ног у станка (при выворотной опоре);
- положение ног «сюрле ку де пье» — «условное», «обхватное»;
- разницу между круговым движением и прямым (на примере «батман тандю» и «рон де жамб пар тэр»);

• навыки актёрской выразительности;

уметь:

- правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку, иметь навык лёгкого шага с носка на пятку;
- вовремя начать движение и закончить его с концом музыкального предложения (марш);
- чувствовать характер марша (спортивного, строевого, походного, героического) и уметь передать его на шаге;
- изображать в танцевальном шаге повадки кошки, лисы, медведя, зайца; выразить образ в разном эмоциональном состоянии веселья, грусти (например, веселый котенок, грустная птица и т. д.);
- распознавать характер старинной музыки;
- исполнять элементы своего национального танца, движения, ходы, элементы русского танца, хоровода и перепляса;
- исполнять фигуры хоровода на переменном шаге (цепочка, звёздочка, корзиночка);
- исполнять переменный шаг;
- правильно исполнить два подготовительных «пор де бра».

В конце первого года обучения учащиеся должны уметь исполнить национальный, историко-бытовой танец, весёлую польку, построенную на подскоках и па польки.

Все требования, предъявляемые к первому году, остаются обязательными и во второй год обучения. Дополнительно выдвигаются следующие:

К концу второго года обучения обучающиеся должны знать:

- правила постановки рук, группировки пальцев классического танца;
- освоить положения «стоя боком к станку», держась одной рукой;
- иметь навык выворотного положения ног «пятка против пятки» в батман тандю с 1-й позиции (вперёд, назад, в сторону), а также в положении «носок против пятки», в движениях из 5-й позиции;
- характерные движения рук в восточных танцах;
- иметь навык благородного вежливого обращения к партнеру. В частности, мальчики, стоя в паре, должны научиться красиво подавать руку девочке;

уметь:

- исполнять «препарасьон»;
- закрывать руку, заканчивая движение в адажио;
- правильно исполнять присядочные движения в русском и белорусском танцах (для мальчиков);
- различать особенности маршевой музыки, спортивной, военной, вальсов - быстрых и медленных;
- различать особенности медленных хороводных и быстрых плясовых ритмов русских и белорусских танцев, чувствовать характер жанров, музыки, например «Гавота»;
- акцентировать шаг на первую долю такта в марше и в размере $\frac{3}{4}$;
- слышать, понимать значение вступительных и заключительных аккордов в упражнениях классического танца;
- импровизировать простую ритмическую фигуру дробных движений в русском танце; исполнить импровизацию на свободную тему.

К концу третьего года обучения обучающиеся должны

знать:

- правила основных движений классического танца;
- иметь понятие о динамических оттенках музыки — крещендо, диминуэндо, пиано, форте;
- правила исполнения движений народно-сценического танца;
- подготовительное движение рук, уметь правильно открыть и закрыть руку на талию;
- положение стопы, колена, бедра — открытое, закрытое;
- исполнять русский танец на следующих движениях: переменный ход, «верёвочка», притопы, «ключ» простой, дробный, припадание;

уметь:

- исполнять правильно «батман тандю» вперёд, в сторону и назад.
- правильно ответить на вопрос о положении стопы, пятки и носка работающей ноги по отношению к опорной;
- исполнять движение на мелодию с затактом;
- исполнять простейшие «дробь» русского танца, сочетающие ударные и безударные движения (синкопы);
- станцевать простейший русский, украинский танец.

К концу четвертого года обучения обучающиеся должны

знать:

- темповые обозначения и слышать темпы: адажио—медленно; виво — живо; ленто — протяжно; лярго — широко; анданте — не спеша; аллегро — скоро, бодро, применительно к движениям;
- рисунок положений и уровней рук и ног, большие и маленькие позиции рук, позы классического танца;
- критерии хорошего исполнения танца и упражнений;
- понимать и интересоваться фольклором, народными танцами и костюмами, связывать характер танца с образом жизни народа и окружающей природой;

уметь:

- владеть основными навыками, требуемыми школой классического танца;
- исполнять движения, сохраняя танцевальную осанку, выворотность, владеть движениями стопы;
- правильно исполнять экзерсис у станка;
- исполнять движения в характере музыки — чётко, сильно, медленно, плавно;
- импровизировать свой национальный танец в быстром и медленном темпе; танец другого народа.

Способом определения результативности данной программы

- тестирования на предмет сформированности знаний и умений. Диагностика проводится 2 раза в учебный год (стартовая (сентябрь), итоговая (май) диагностика). Диагностика проводится с целью определения уровня развития теоретических знаний, практических умений и навыков у детей.

Методы диагностики:

- наблюдение за учащимися в процессе движения под музыку в условиях выполнения специальных заданий
- наблюдение за учащимися в процессе выполнения творческих заданий
- анализ выступлений на общешкольных мероприятиях и смотрах хореографического искусства.

Формами подведения итогов реализации данной программы

- мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, мониторинг личностного развития учащегося, проводимый два раза в год.

- зачётное занятие;
- участие в школьных праздниках, концертах;
- участие в городских и областных концертах, фестивалях, конкурсах.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестация, и контроля.
		Всего	В том числе		
			теория	практика	
1.	Специальная танцевально-художественная работа	32	8	24	Наблюдение
1.1.	Постановочная работа	16	4	12	Наблюдение
1.2.	Репетиционная работа	16	4	12	Опрос
2.	Учебно-тренировочная работа:	106	12	94	Наблюдение
2.1.	Азбука музыкального движения	24	4	20	Наблюдение
2.2.	Элементы классического танца	30	4	26	Наблюдение
2.3.	Элементы народно-сценического танца	26	4	22	Наблюдение
2.4.	Элементы историко-бытового и современного танца	26		26	Наблюдение
3.	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	6		6	Опрос
3.1.	Прослушивание музыки	6		6	Итоговая аттестация
Итого:		144	20	124	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Всего	В том числе		
			теория	практика	
1.	Специальная танцевально-художественная работа	38	6	32	Наблюдение
1.1.	Постановочная работа	18	2	16	Наблюдение
1.2.	Репетиционная работа	20	4	16	Опрос
2.	Учебно-тренировочная работа	102	16	86	Наблюдение
2.1.	Азбука музыкального движения	24	4	20	Наблюдение
2.2.	Элементы классического танца	32	4	28	Наблюдение
2.3.	Элементы народно-сценического танца	30	4	26	Наблюдение
2.4.	Элементы историко-бытового и современного танца	16	4	12	Наблюдение
3.	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	4	2	2	Опрос
3.1.	Организационная работа	2	-	2	Опрос
3.2.	Прослушивание музыки	2	2	-	Итоговая аттестация
Итого:		144	24	120	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации, контроль
		Всего	В том числе		
			теория	практика	
1.	Специальная танцевально-художественная работа	50	4	46	Наблюдение
1.1.	Постановочная работа	30	2	28	Наблюдение
1.2.	Репетиционная работа	20	2	18	Опрос
2.	Учебно-тренировочная работа	90	3	87	Наблюдение
2.1.	Азбука музыкального движения	3	-	3	Наблюдение
2.2.	Элементы классического танца	40	1	39	Наблюдение
2.3.	Элементы народно-сценического танца	37	1	36	Наблюдение
2.4.	Элементы историко-бытового и современного танца	10	1	9	Наблюдение
3.	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	4		4	Опрос
3.1.	Организационная работа	2	-	2	Опрос
3.2.	Прослушивание музыки	2		2	Итоговая аттестация
Итого:		144	7	137	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 4 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации, контроль
		Всего	В том числе		
			теория	практика	
1.	Специальная танцевально-художественная работа	52	4	48	Наблюдение
1.1.	Постановочная работа	26	2	24	Наблюдение
1.2.	Репетиционная работа	26	2	24	Опрос
2.	Учебно-тренировочная работа	84	9	75	Наблюдение
2.1.	Азбука музыкального движения	3	3	-	Наблюдение
2.2.	Элементы классического танца	32	2	30	Наблюдение
2.3.	Элементы народно-сценического танца	37	2	35	Наблюдение
2.4.	Элементы историко-бытового и современного танца	12	2	10	Наблюдение
3.	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	8	2	6	Опрос
3.1.	Организационная работа	4	-	4	Опрос
3.2.	Прослушивание музыки	4	2	2	Итоговая аттестация
Итого:		144	15	129	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1. Специальная танцевально-художественная работа

Тема 1.1. Постановочная работа(16 часов)

Теория (4 часа).

Знакомство с ориентировкой в пространстве по системе А.Я. Вагановой. Знакомство с рисунком танца.

Практика (12 часов).

Творческая работа по созданию сценического воплощения авторских идей.

Тема 1.2. Репетиционная работа (16 часов)

Теория (4 часа).

Знакомство с репертуаром; обычаями народа, танцевальной лексикой.

Практика (12 часов).

Отработка танцевальных композиций.

Раздел 2. Учебно-тренировочная работа

Тема 2. 1. Азбука музыкального движения (24 часа)

Теория (4 часа).

Мелодия и движения. Темп (быстро, медленно, умеренно). Музыкальные размеры: 4/4, 2/4, 3/4. Контрастная музыка: быстрая — медленная, весёлая — грустная. Правила и логика перестроений из одних рисунков в другие, логика поворотов вправо и влево. Соотнесение пространственных построений с музыкой. Такт и затакт.

Практика (20 часов).

Музыкально-пространственные упражнения: маршировка в темпе и ритме музыки — шаг на месте вокруг себя, вправо, влево. Пространственные музыкальные упражнения: повороты на месте (строевые), продвижение на углах, с прыжком (вправо и влево). Фигурная маршировка с перестроением: из колонны в шеренгу и обратно; из одного круга в два и обратно; продвижение по кругу (внешнему и внутреннему), звёздочка, конверт (по 5—6 человек на углах и в центре в шеренгу). Выделение сильной доли. Координация слуховых и двигательных навыков.

Тема 2.2. Элементы классического танца (30 часов)

Теория(4 часа).

Знания и навыки. Специфика танцевального шага и бега. Начало тренировки суставно-мышечного аппарата ребёнка. Выработка осанки, опоры, выворотности, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов. Позиции и положения ног и рук.

Практика (26 часов).

Упражнения у станка.

Постановка корпуса (в выворотной позиции, лицом к станку, со второго полугодия — держась за станок одной рукой). Позиции ног— 1, 2, 3, 5. Постановка рук - подготовительная, 1, 2, 3-я позиции (на середине); держась за одну руку, стоя боком к станку.

Упражнения на середине - повороты на двух ногах по 6-й позиции, по 1/4 круга.

Тема 2.3. Элементы народно-сценического танца (26 часов)

Теория (4 часа).

Сюжеты и темы некоторых танцев. Особенности народных движений. Характерные положения рук в сольном, групповом танце, в хороводах; рисунки хороводов.

Практика (22 часа).

Русский танец:

- Позиции рук— 1, 2, 3, на талии.
- Шаги танцевальные с носка: простой шаг вперед; переменный шаг вперед.
- Притоп — удар всей стопой; шаг с притопом в сторону; тройной притоп.
- Припадание на месте, с продвижением в сторону.
- Ковырялочка — поочерёдные удары в сторону одной ногой носком в закрытом положении.
- Присядка мальчика: перескок из стороны в сторону на обеих ногах на низких полупальцах в глубоком полуприседании по 6-й позиции; полное приседание по 6-й позиции с последующим подскоком в полуприседании на одной ноге с одновременным выведением другой ноги на носок вперёд в прямом положении.

Тема 2.4. Элементы историко-бытового танца (26 часов)

Практика (26 часов).

Поклон и реверанс XVIII века (показ педагога). Простейшая композиция гавота (падеграс). Поклоны — для девочек, шаг с приставкой и наклон головы — для мальчиков. Па галопа (боковые) по 6-й позиции. Па галопа по 3-й открытой позиции, шаг полонеза.

Раздел 3. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Тема 3.1. Прослушивание музыки (3 часа)

Практика (3 часа).

Прослушивание в записи музыкальных произведений. Выполнение импровизаций.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1. Специальная танцевально-художественная работа

Тема 1.1. Постановочная работа (18 часов)

Теория (2 часа).

Подбор музыкального материала, прослушивание, идейный замысел композиции или нескольких номеров.

Практика (16 часов).

Творческая работа по созданию сценического воплощения авторских идей.

Тема 1.2. Репетиционная работа (20 часов)

Теория (4 часа).

Знакомство с репертуаром; обычаями народа, танцевальной лексикой.

Практика (16 часов).

Отработка танцевальных композиций

Раздел 2. Учебно-тренировочная работа

Тема 2. 1. Азбука музыкального движения (24 часа)

Теория (4 часа).

Включается весь материал, указанный в программе для подготовительной группы. Дополнительно: особенности музыки—марши (спортивные, военные), вальсы быстрые и медленные. Медленные хороводные и быстрые плясовые русские и белорусские танцы. Ознакомление обучающихся с характером некоторых белорусских тематических сюжетных песен и их интерпретацией в танце. Прослушивание народных мелодий в исполнении оркестров народных инструментов.

Практика (20 часов).

Изучается и исполняется весь материал, указанный для подготовительной группы, затем новый. Акцентировка на сильную долю такта в шагах. Вступительные аккорды. Заключительные аккорды.

Оформление занятия классической, современной и народной музыкой с ярко выраженным ритмическим рисунком. Марши, польки, вальсы в медленном и умеренном темпе.

Тема 2.2. Элементы классического танца (32 часа)

Теория (4 часа).

Разъясняется выполнение упражнений в более ускоренном темпе; знакомство с новыми движениями, их значение для формирования хорошей осанки.

Практика (28 часов).

- Дополнительно изучается уровень подъема ног: положение работающей ноги на уровне щиколотки опорной ноги (ку де пье), икры и колена.
- Подготовительное движение руки (препарасьон). Закрывание руки в подготовительное положение на два заключительных аккорда.
- Координация ног, рук и головы в движении танрелеве пар тэр.
- Прыжки с двух ног на две.
- Разные этапы прыжка (танлевесотэ): подготовка к взлету, толчок, взлет, фиксация положения ног, приземление, положение ног после прыжка.

Повторяются упражнения у станка:

Постановка корпуса.

Позиции ног— 1, 2, 3, 5.

Позиции рук— 1, 2, 3; вначале изучаются на середине при неполной выворотности ног.

Тема 2.3. Элементы народно-сценического танца (30 часов)

Теория (4 часа).

Контрастность стиля русских и белорусских танцев. Источники народных тем, сюжетов, движений, их связь с образом жизни народов.

Сказки, былины и игры детей разных национальностей, общее в них и разное. Показ иллюстраций национальных костюмов. Правила народных движений, основные координации и характерные рисунки и ходы русских и белорусских танцев. Музыкальные характеристики танцев.

Традиции прибалтийских народов. Общее и различное в стиле, характере, музыке народных танцев Эстонской, Латвийской, Литовской республик. Национальные костюмы. Музыкальные характеристики танцев.

Практика (26 часов).

Упражнения у станка и на середине — подготовка к более чёткому исполнению народных движений (каблучные движения, присядка для мальчиков).

Упражнения у станка:

- Подготовительные движения рук (из подготовительного положения руки открываются через 1-ю позицию во 2-ю и закрываются на талию).
- Полуприседание и полное приседание по 1, 2, 4, 5-й открытым позициям, плавные и резкие.
- Скольжение стопой по полу—вытягивание ноги на носок с переводом стопы на ребро каблука (вперёд, в сторону, назад), лицом к станку.
- Переступания на полупальцах — в разных ритмических сочетаниях.
- Ковырялочка — разучивается у станка заново.
- Скольжение по ноге (подготовка к верёвочке), в открытом и закрытом положении на всей стопе опорной ноги; размер 4/4. Маленькие броски от щиколотки с вытянутой стопой, в открытом положении (вперёд и в сторону). Подготовка к каблучным движениям.

Упражнения на середине:

Повторение и закрепление элементов русского и белорусского танцев. Положение рук, положение ног. Положение рук в групповых танцах и фигурах: звёздочка, круг, карусель, корзиночка, цепочка. Поклоны—на месте и с движением вперёд и назад.

Тема 2.4. Элементы историко-бытового и современного танца (16 часов)

Теория (4 часа).

Особенности танцев XIX века — полонеза, экосеза. Музыка, стиль, манеры, костюмы, причёски.

Практика(12 часов).

Композиция из пройденных элементов историко-бытовых танцев. Положение рук, корпуса и головы. Дополнительно: па балансе, па де баск, па глиссе, па шассе, па польки.

Раздел 3. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Тема 3.1. Организационная работа (2 часа)

Практика (2 часа).

Подготовка выступлений. Внешний вид обучающихся, форма (репетиционный костюм, туфли, причёски). Беседы с родителями о целях и задачах, перспективном плане, предстоящих выступлениях.

Тема 3.2. Прослушивание музыки (1 час)

Практика (1 час).

Прослушивание в записи фрагментов музыкальных произведений. Определение динамических оттенков. Выполнение импровизаций.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1. Специальная танцевально-художественная работа

Тема1.1. Постановочная работа(30 часов)

Теория (2 часа).

Совместная работа педагога и обучающихся по подбору музыкального материала.

Разработка сюжета номера.

Практика (28 часов).

Творческая работа по созданию сценического воплощения авторских идей.

Тема 1.2. Репетиционная работа (20 часов)

Теория (2 часа).

Знакомство с репертуаром; танцевальной лексикой.

Практика (18 часов).

Отработка танцевальных композиций.

Раздел 2. Учебно-тренировочная работа

Тема 2. 1. Азбука музыкального движения (3 часа)

Практика (3 часа).

Развитие музыкальности (осуществляется непосредственно на занятиях классического, народного и историко-бытового танца). Различные темпы. Ритмические рисунки. Координация движений под музыкальное сопровождение.

Тема 2.2. Элементы классического танца (40 часов)

Теория(1 час).

Основные правила движений у станка. Понятие о поворотах ан деор и ан дедан. Эпольман (круазе, эффасе). Законы равновесия в позах классического танца. Движения-связки (па де бурре). Закономерности координации движений рук и головы впор де бра.

Практика (39 часов).

Упражнения у станка:

- Батман тандю с 5-й позиции, во всех направлениях. С затактовым построением. Музыкальный размер темп — модерато (средний).
- Рон де жамб пар тэр—ан деор и ан дедан (с остановками спереди и сзади). Размер 3/4 темп—модерато.
- Батман фραπε—по всем направлениям. Размер 2/4, 4/4 (затакт 1/2, темп—модерато).
- Релеве лян с 5-й позиции — во всех направлениях (держась за станок одной рукой). Размер 3/4, 4/4 темп — анданте.
- Па де бурре— движение с переменной ног, стоя лицом к станку. Размер 2/4, темп—модерато.

Упражнения на середине:

- Гранд плие по 1, 2, 5-й позициям. Размер 2/4, темп — анданте. По два такта на движение (с переходом в другую позицию через батман тандю).
- Батман тандю по 1-й позиции (вперёд и в сторону).
- Поза классического танца вперёд эффасе и 1-й арабеск (носком в пол). Размер 3/4, темп — адажио.

Тема 2.3. Элементы народно-сценического танца (37 часов)

Теория(1 час).

Хороводы и кадрили. Характер среднерусских — московских, калининских, рязанских и воронежских хороводов. Кадрили Сибири, Рязанской, Смоленской, Курской областей: «Тимоня», «Подгорка», «Чижик». Их содержание и связь с образом жизни.

Практика(36 часов).

Основные технические навыки. Открытые и закрытые, свободные позиции ног. Дробные движения русского танца, настроение и характер (задорный, озорной дух соревнования, удаль и т. п.).

Повторяются упражнения у станка. Новые движения.

Упражнения на середине.

- *Русский танец.* Положение рук в парном танце. Движение рук: переводы в различные положения; навыки в обращении с платочком.

- *Ходы.* Закрепляются навыки и знания первого и второго годов обучения и добавляются новые: направление назад; переменный шаг с каблука, с продвижением вперёд и назад.

Тема 2.4. Элементы историко-бытового и современного танца (10 часов)

Теория(1 час).

Танцы XVIII—XIX веков. Стилль и манеры, движения, костюмы (иллюстрации художников, эскизы театральных костюмов). Подбор репродукций и литературного материала к танцам XVIII—XIX веков.

Практика (9 часов).

Па шассе, 2-я фигура французской кадрили, па польки в паре, па вальса соло; композиции из пройденных элементов.

Раздел 3. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Тема 3.1. Организационная работа (2 часа)

Практика (2 часа).

Подготовка выступлений. Внешний вид обучающихся, форма (репетиционный костюм, туфли, прически). Беседы с родителями о целях и задачах, перспективном плане, предстоящих выступлениях.

Тема 3.2. Прослушивание музыки (2 часа)

Практика (2 часа).

Прослушивание в записи фрагментов музыкальных произведений.

Выполнение импровизаций.

Ритмические рисунки.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 4 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1. Специальная танцевально-художественная работа

Тема 1.1. Постановочная работа(26 часов)

Теория (2 часа).

Знакомство с более сложной хореографической лексикой в связи с усложнением изучаемого материала.

Практика (24 часа).

Творческая работа по созданию сценического воплощения авторских идей.

Тема 1.2. Репетиционная работа (26 часов)

Теория (2 часа).

Сюжетные номера. Сочетание образа и танцевальной лексики. Актёрское мастерство исполнителей.

Практика (24 часа).

Отработка танцевальных композиций

Раздел 2. Учебно-тренировочная работа

Тема 2.1. Азбука музыкального движения (3 часа)

Теория (3 часа).

Темповые обозначения: адажио — медленно; виво — живо; ленто — протяжно; лярго — широко; анданте — спокойно; аллегро — скоро, бодро, применительно к практическому материалу по классическому, народному и историко-бытовому танцу.

Тема 2.2. Элементы классического танца (32 часа)

Теория (2 часа).

Критерии исполнительской деятельности - наличие логичности движения, грамотности, музыкальности, актёрской выразительности.

Выдающиеся современные советские балеты. Музыка балета, композитор, балетмейстер, главные исполнители.

Практика (30 часов).

Обобщение полученных практических навыков и знаний. Типы координации движения по степени трудности — однонаправленные, разнонаправленные, одновременные (ног, рук), разновременные. Позы классического танца. Последовательность и расклад на элементы. Исполняются все пройденные элементы движений в различных комбинациях в более быстром темпе.

Упражнения на середине:

Проходятся упражнения, изученные у станка, кроме батмана фондю, батман фраппе.

- Пор де бра (1-е, 2-е, 3-е, 4-е) - развивает танцевальную координацию и чувство позы. Размер 3/4, темп — анданте.
- Типы прыжков (с двух ног на две, с одной на другую, с двух на одну и с одной на две).
- Па ассамбле—с открыванием ноги в сторону и вперёд (маленькое)
- Шанжман де пье (большое). Размер 2/4.
- Па балансе — раскачивающиеся движения, развивают свободу и непринужденность координации всего тела. Размер 3/4, темп медленного вальса.
- Перегибы корпуса в сторону (по свободной 1-й позиции). Размер $\frac{3}{4}$, темп—модерато.

Тема 2.3. Элементы народно-сценического танца (37 часов)

Теория (2 часа).

Происхождение некоторых украинских народных движений: «дорожка проста», «дорожка плетена», «тынок» и др. Украинские сказки и предания. Персонажи гоголевских повестей. Характер женских и мужских танцев. Запорожская Сечь, её воинственные традиции и связанный с этим характер мужских танцев. Народные костюмы и музыка.

Практика (35 часов).

Упражнения у станка.

Повторение изученных элементов в более быстром темпе и в несколько более сложном ритмическом рисунке.

Упражнения на середине.

Повторяются элементы движений в комбинациях. Вращение по диагонали на подскоках.

Русский танец.

Прыжки (мужск.) с обеих ног, с одновременным сгибанием одной ноги вперёд в свободном положении и ударом ладонью по подошве.

Украинский танец:

- «Угинание» - сгибание к щиколотке и открывание одной ноги в свободном положении вперёд на 35^0 с одновременным подскоком на другой ноге.
- «Верёвочка» - поочередный перенос согнутых ног спереди назад в свободном положении с одновременными небольшими подскоками на низких полупальцах, в небольшом полуприседании; на месте, с продвижением назад, с поворотом.
- «Тынок» - перескок с ноги на ногу в сторону с последующими двумя переступаниями по 4-й свободной позиции в перекрещенном положении в небольшом полуприседании; на месте, с продвижением вперёд, с поворотом.
- «Голубец» — подбивание ноги, открытой в сторону, другой ногой в прыжке; в прямом положении на 35^0 ; на месте, с продвижением; ударом стопами обеих согнутых ног в открытом положении в большом прыжке с броска вытянутой ногой на 45° .
- «Разножка» — полное приседание с подскоком по 1-й свободной позиции с последующим одновременным проскальзыванием по полу обеих ног на ребро каблука.
- «Метёлочка» - поочередные скольжения по полу внутренними сторонами стоп обеих согнутых ног от колена сзади в сторону в полном приседании (мужской трюк).

Ходы.

«Бегунец» - длинный шаг вперёд с прыжком; с двумя последующими шагами на низких полупальцах; в небольшом полуприседании.

Тема 2.4. Элементы историко-бытового и современного танца (12 часов)

Теория (2 часа).

Живой, весёлый, быстрый характер польки.

Танцы в опере Чайковского «Евгений Онегин» — «ларинский бал», вальс, «треминский бал» (полонез, экосез). Содержание полонеза (выдержки из книги Ф. Листа о Шопене).

Танцевальные формы на основе симфонической музыки в классических балетах: па-де-де, па-де-труа, вариация, кода.

Практика (10 часов).

Па польки в парах (положение рук). Вальс в паре (положение рук.) Композиции из ранее пройденных элементов. Полонез в усложнённом рисунке.

Раздел 3. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Тема 3.1. Организационная работа (4 часа)

Практика (4 часа).

Организация выступлений. Подбор костюмов.

Тема 3.2. Прослушивание музыки (4 часа)

Теория (2 часа).

Прослушивание музыкальных произведений, разделение на музыкальные фрагменты, анализ и разбор музыкального материала.

Практика (2 часа).

Выполнений импровизаций.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Обеспечение программы методическими видами продукции:

1. Записи музыкальных композиций;
2. Материалы к развитию импровизации.

Рекомендации по организации занятий:

Программа предусматривает различные формы проведения занятий: теоретические и практические занятия.

Методы, применяемые при подготовке к занятиям, подразделяются на:

словесные (беседа, рассказ-объяснение);

наглядные (демонстрация педагогом, показ действия, показ упражнения, показ видеозаписей);

практические (выполнение упражнений, приобретение навыков, овладение приемами работы);

разучивание (повторение упражнения, анализ выполненных движений);

закрепление материала.

Предполагается посещение концертов и открытых занятий других творческих коллективов.

По организации деятельности:

групповая,

поточная

индивидуальная.

Предусматриваются различные формы подведения итогов:

наблюдение за деятельностью обучающихся;

зачёт;

концерт;

участие в городских смотрах хореографического искусства.

Дидактический материал представлен:

1. Музыкальные кассеты
2. Диски DVD

Лекционный материал представлен:

1. Беседы о видах хореографического искусства;
2. Беседы об истории танца.

Материально-техническое оснащение занятий:

Помещение для обучения - хореографический класс
Зеркала
Станки для занятий хореографией
Магнитофон
Фортепиано
Коврики
Хореографическая форма.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Боголюбская М.С. «Хореографический кружок». Москва, «Просвещение» 1986г.
2. Сиднева Л., Алексеева Е. «Учебное пособие по аэробике». Калуга, 1999г.
3. Васильева Т.К. «Секрет танца», 1997г.
4. Ваганова А. Я. Основы классического танца. - М., 1963.
5. Васильева Е. А. Танец. - М., 1968.
6. Красовская В. Русский балетный театр начала XX века. - Л., 1971.
7. Карп П. О. О балете. - М., 1967.
8. Костровицкая В., Писарев Л. Школа классического танца. Л., 1968.
9. Новер Ж. Письма о танце и балетах. М., 1965. Сборники Русский танец. 1970—1980. - М., 1965, вып. 4.
10. Ткаченко Т. Народные танцы. - М., 1975.
11. Гребенщиков С. М. Сценические белорусские танцы. - Минск, 1974.
12. Великова Э. Здесь танцуют. Рассказы о танцах. - Л., 1974.
13. Красовская В. Нижинский. - М., 1974.
14. Резникова З. М. Орлята учатся летать. Танцы для детей. - М., 1974.
15. Слонимский Ю. Балетные строки Пушкина. - Л., 1974.
16. Степанова Л. Танцы народов России. Репертуарный сборник 14.- М., 1973. (Б-ка: В помощь художественной самодеятельности).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. «Детская энциклопедия». Кейт Касл «Балет», перевод с английского Е. Н. Мамонтовой. - Москва. Астрель. 2001г.
2. «Балет. Уроки». - Москва. Астрель. 2003г.
3. Г. П. Гусев «Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка». - Москва. 2002г

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
1 ГОД**

№ п/п	Месяц число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		По расписанию	Теоретическое занятие	1ч	Темп быстро медленно и умеренно. Упражнение маршировка в темпе и ритме в мазурке – шаг на месте.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
2		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Темп быстро медленно и умеренно. Упражнение маршировка в темпе и ритме в мазурке – шаг на месте.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
3		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Контрастная музыка: быстрая, медленная, веселая, грустная. Музыкальные размеры 4/4, 2/4, и 3/4. Музыкальное пространство упражнение маршировка в темпе и ритме музыки вокруг себя.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
4		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Контрастная музыка: быстрая, медленная, веселая, грустная. Музыкальные размеры 4/4, 2/4, и 3/4. Музыкальное пространство упражнение маршировка в темпе и ритме музыки вокруг себя.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
5		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Музыкально пространственное упражнение: маршировка в темпе и ритме музыки вправо.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
6		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Музыкально пространственное упражнение: маршировка в темпе и ритме музыки вправо.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
7		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Такт за такт музыкально пространственное упражнение маршировка в темпе ритме музыки влево.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
8		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Такт за такт музыкально пространственное упражнение маршировка в	МАОУ «Гимназия «Исток»	Опрос

					темпе ритме музыке влево.	кабинет №7	
9		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Музыкально пространственное упражнение: повороты на месте.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
10		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Музыкально пространственное упражнение: повороты на месте.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
11		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Музыкально пространственное упражнение: продвижение на углах.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
12		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Музыкально пространственное упражнение: продвижение на углах.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
13		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Музыкально пространственное упражнение: с прыжком вправо и влево.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
14		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Музыкально пространственное упражнение: с прыжком вправо и влево.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
15		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Фигурная маршировка с перестроение: из колонны в шеренгу и обратно.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
16		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Фигурная маршировка с перестроение: из колонны в шеренгу и обратно.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
17		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Фигурная маршировка с перестроение: из одного круга в два обратно.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
18		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Фигурная маршировка с перестроение: из одного круга в два обратно.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
19		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Фигурная маршировка с перестроение: продвижением по кругу (внутреннему и внешнему).	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
20		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Фигурная маршировка с перестроение: продвижением по кругу (внутреннему и внешнему).	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос

21		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Фигурная маршировка с перестроение: звездочка конверт на пять шесть человек на углах и в центре и в шеренгу.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
22		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Фигурная маршировка с перестроение: звездочка конверт на пять шесть человек на углах и в центре и в шеренгу.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
23		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Координация слуховых и двигательных навыков.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
24		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Координация слуховых и двигательных навыков.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
25		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Координация слуховых и двигательных навыков.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
26		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Координация слуховых и двигательных навыков.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
27		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Координация слуховых и двигательных навыков.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
28		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Координация слуховых и двигательных навыков.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
29		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Знания и навыки специфика танцевального шага и бега постановка корпуса выбор позиций лицом к станку. Знания и навыки специфика танца шага и бега постановки корпуса.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
30		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Знания и навыки специфика танцевального шага и бега постановка корпуса выбор позиций лицом к станку. Знания и навыки специфика танца шага и бега постановки корпуса.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
31		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Знания и навыки специфика танцевального	МАОУ «Гимназия	Наблюдение

		нию			шага и бега постановка корпуса выбор позиций лицом к станку. Знания и навыки специфики танца шага и бега постановки корпуса.	«Исток» кабинет №7	
32		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Знания и навыки специфика танцевального шага и бега постановка корпуса выбор позиций лицом к станку. Знания и навыки специфики танца шага и бега постановки корпуса.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
33		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Тренировки суставно-мышечного аппарата	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
34		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Тренировки суставно-мышечного аппарата	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
35		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Тренировки суставно-мышечного аппарата	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
36		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Тренировки суставно-мышечного аппарата	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
37		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Тренировки суставно-мышечного аппарата ребенка позиция ног 1.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
38		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Тренировки суставно-мышечного аппарата ребенка позиция ног 1.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
39		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция ног 2.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
40		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция ног 2.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
41		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция ног 2.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
42		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция ног 2.	МАОУ «Гимназия	Наблюдение

		нию				«Исток» кабинет №7	
43		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция ног 2.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
44		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция и положение ног и рук. Позиция ног 3.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
45		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция и положение ног и рук. Позиция ног 3.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
46		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция и положение ног и рук. Позиция ног 3.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
47		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция и положение ног и рук. Позиция ног 3.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
48		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция и положение рук и ног. Позиция ног 5.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
49		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция и положение рук и ног. Позиция ног 5.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
50		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция и положение рук и ног. Позиция ног 5.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
51		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция и положение рук и ног. Позиция ног 5.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
52		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция ног 1,2, 3, 5.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
53		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция ног 1,2, 3, 5.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
54		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция ног 1,2, 3, 5.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
55		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция ног 1,2, 3, 5.	МАОУ «Гимназия	Наблюдение

		нию				«Исток» кабинет №7	
56		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Знакомство с ориентированием в пространстве по системе А.Я. Вогановой. Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
57		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Знакомство с ориентированием в пространстве по системе А.Я. Вогановой. Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
58		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Знакомство с ориентированием в пространстве по системе А.Я. Вогановой. Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
59		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Ориентировка в с ориентированием в пространстве по системе А.Я. Вогановой. Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
60		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Ориентировка в с ориентированием в пространстве по системе А.Я. Вогановой. Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
61		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Ориентировка в с ориентированием в пространстве по системе А.Я. Вогановой. Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
62		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Знакомство с репертуаром. Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
63		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Знакомство с репертуаром. Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
64		По расписанию	Теоретическое занятие	1ч	Знакомство с репертуаром. Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
65		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Знакомство с репертуаром. Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
66		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Знакомство с обычаями народа. Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение

67		По расписанию	Теоретическое занятие	1ч	Знакомство с обычаями народа. Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
68		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Подготовка держась за одну руку боком к станку на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
69		По расписанию	Теоретическое занятие	1ч	Подготовка держась за одну руку боком к станку на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
70		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Подготовка держась за одну руку боком к станку на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
71		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановка рук 1 позиции держась за одну руку стоя боком к станку на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
72		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановка рук 1 позиции держась за одну руку стоя боком к станку на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
73		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановка рук 2 позиция держась за одну руку стоя боком к станку на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
74		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановка рук 2 позиция держась за одну руку стоя боком к станку на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
75		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановка рук 2 позиция на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
76		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановка рук 2 позиция на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
77		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановка рук 3 позиция держась за одну руку стоя боком к станку.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
78		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановка рук 3 позиция держась за одну руку стоя боком к станку.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
79		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановка рук 3 позиция на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Анализ движений

80		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановка рук 3 позиция на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
81		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция рук подготовительная 1 2 3 держась за одну руку стоя боком к станку и на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
82		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция рук подготовительная 1 2 3 держась за одну руку стоя боком к станку и на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
83		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Знакомство с рисунком танца. Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
84		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Знакомство с рисунком танца. Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
85		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Рисунок танца постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
86		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Рисунок танца постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
87		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Знакомство с танцевальной лексикой. Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
88		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Знакомство с танцевальной лексикой. Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
89		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Танцевальная лексика и репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
90		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Танцевальная лексика и репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
91		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановка корпуса держась за станок одной рукой.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
92		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановка корпуса держась за станок одной	МАОУ «Гимназия	Наблюдение

		нию			рукой.	«Исток» кабинет №7	
93		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Упражнение на середине повороты на двух ногах по шестой позиции по одной четвертой круга.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
94		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Упражнение на середине повороты на двух ногах по шестой позиции по одной четвертой круга.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
95		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Сюжеты и темп некоторых танцах. Позиция рук 1 и 2.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
96		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Сюжеты и темп некоторых танцах. Позиция рук 1 и 2.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
97		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Особенности народных движений. Позиция рук 3.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
98		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Особенности народных движений. Позиция рук 3.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
99		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Характер положения рук в сольном групповом танце, хороводе. Положение рук на талии.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
100		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Характер положения рук в сольном групповом танце, хороводе. Положение рук на талии.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
101		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Рисунки хороводов. Шаги танцев с подскоком, простой шаг вперед	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
102		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Рисунки хороводов. Шаги танцев с подскоком, простой шаг вперед	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
103		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Шаги танцевальные с подскоком, переменный шаг вперед.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
104		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Шаги танцевальные с подскоком, переменный шаг вперед.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
105		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Притоп, удар всей стопой.	МАОУ «Гимназия	Опрос

		нию				«Исток» кабинет №7	
106		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Притоп, удар всей стопой.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
107		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Шаг с притопом в сторону.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
108		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Шаг с притопом в сторону.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
109		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Тройной притоп.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
110		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Тройной притоп.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
111		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Припадание на месте.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
112		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Припадание на месте.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
113		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Припадание с продвижение в сторону, ковырялочка.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
114		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Припадание с продвижение в сторону, ковырялочка.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
115		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Поочередные удары в стороны одной ногой, носком, в закрытом положении.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
116		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Поочередные удары в стороны одной ногой, носком, в закрытом положении.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
117		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Присядка «Малышка»: перескок из стороны в сторону на обеих ногах, на низких полупальцах в глубоком полуприседании по шестой позиции.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос

118		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Присядка «Малышка»: перескок из стороны в сторону на обеих ногах, на низких полупальцах в глубоком полуприседании по шестой позиции.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
119		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Присядка «Малышка»: полное присоединение по шестой позиции с последующим подскоком полуприседании на одной ноге, одновременно с другой ноги на носок, вперед в прямом положении.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
120		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Присядка «Малышка»: полное присоединение по шестой позиции с последующим подскоком полуприседании на одной ноге, одновременно с другой ноги на носок, вперед в прямом положении.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
121		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
122		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
123		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
124		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
125		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
126		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
127		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос

128		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
129		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановка корпуса, головы, рук и ног.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
130		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановка корпуса, головы, рук и ног.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
131		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция рук и ног в историко-бытовом танце.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
132		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция рук и ног в историко-бытовом танце.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
133		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Показ педагога. Поклон и реверанс 18в. Показ педагога.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
134		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Показ педагога. Поклон и реверанс 18в. Показ педагога.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
135		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
136		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
137		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
138		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
139		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
140		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос

141		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
142		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
143		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Стиль и манера движения, костюмы. Комбинация па-шоссе, подбор репродукции и музыкального материала к танцу 18, 20в.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
144		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Стиль и манера движения, костюмы. Комбинация па-шоссе, подбор репродукции и музыкального материала к танцу 18, 20в.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Итоговая аттестация

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 2 ГОД

№ п/п	Месяц	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		По расписанию	Теоретическое занятие	1ч	Темп быстро медленно и умеренно. Упражнение маршировка в темпе и ритме в мазурке – шаг на месте.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
2		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Темп быстро медленно и умеренно. Упражнение маршировка в темпе и ритме в мазурке – шаг на месте.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
3		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Контрастная музыка: быстрая, медленная, веселая, грустная. Музыкальные размеры 4/4, 2/4, и 3/4. Музыкальное пространство упражнение маршировка в темпе и ритме музыка вокруг себя.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
4		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Контрастная музыка: быстрая, медленная, веселая, грустная. Музыкальные размеры	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение

					4/4 , 2/4, и $\frac{3}{4}$. Музыкальное пространство упражнение маршировка в темпе и ритме музыки вокруг себя.		
5		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Музыкально пространственное упражнение: маршировка в темпе и ритме музыки вправо.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
6		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Музыкально пространственное упражнение: маршировка в темпе и ритме музыки вправо.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
7		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Такт за такт музыкально пространственное упражнение маршировка в темпе ритме музыки влево.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
8		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Такт за такт музыкально пространственное упражнение маршировка в темпе ритме музыки влево.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
9		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Музыкально пространственное упражнение: повороты на месте.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
10		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Музыкально пространственное упражнение: повороты на месте.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
11		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Музыкально пространственное упражнение: продвижение на углах.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
12		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Музыкально пространственное упражнение: продвижение на углах.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
13		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Музыкально пространственное упражнение: с прыжком вправо и влево.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
14		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Музыкально пространственное упражнение: с прыжком вправо и влево.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
15		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Фигурная маршировка с перестроение: с колонны в шеренгу и обратно.	МАОУ «Гимназия «Исток»	Опрос

						кабинет №7	
16	По расписанию	Практическое занятие	1ч	Фигурная маршировка с перестроение: с колоны в шеренгу и обратно.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос	
17	По расписанию	Практическое занятие	1ч	Фигурная маршировка с перестроение: из одного круга в два обратно.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос	
18	По расписанию	Практическое занятие	1ч	Фигурная маршировка с перестроение: из одного круга в два обратно.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос	
19	По расписанию	Практическое занятие	1ч	Фигурная маршировка с перестроение: продвижением по кругу (внутреннему и внешнему).	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос	
20	По расписанию	Практическое занятие	1ч	Фигурная маршировка с перестроение: продвижением по кругу (внутреннему и внешнему).	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос	
21	По расписанию	Практическое занятие	1ч	Фигурная маршировка с перестроение: звездочка конверт на пять шесть человек на углах и в центре и в шеренгу.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение	
22	По расписанию	Практическое занятие	1ч	Фигурная маршировка с перестроение: звездочка конверт на пять шесть человек на углах и в центре и в шеренгу.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение	
23	По расписанию	Практическое занятие	1ч	Координация слуховых и двигательных навыков.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение	
24	По расписанию	Практическое занятие	1ч	Координация слуховых и двигательных навыков.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение	
25	По расписанию	Практическое занятие	1ч	Координация слуховых и двигательных навыков.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение	
26	По расписанию	Практическое занятие	1ч	Координация слуховых и двигательных навыков.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение	
27	По расписанию	Практическое занятие	1ч	Координация слуховых и двигательных навыков.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение	

						кабинет №7	
28		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Координация слуховых и двигательных навыков.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
29		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Знания и навыки специфика танцевального шага и бега постановка корпуса выбор позиций лицом к станку. Знания и навыки специфика танца шага и бега постановки корпуса.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
30		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Знания и навыки специфика танцевального шага и бега постановка корпуса выбор позиций лицом к станку. Знания и навыки специфика танца шага и бега постановки корпуса.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
31		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Знания и навыки специфика танцевального шага и бега постановка корпуса выбор позиций лицом к станку. Знания и навыки специфика танца шага и бега постановки корпуса.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
32		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Знания и навыки специфика танцевального шага и бега постановка корпуса выбор позиций лицом к станку. Знания и навыки специфика танца шага и бега постановки корпуса.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
33		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Тренировки суставно-мышечного аппарата	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
34		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Тренировки суставно-мышечного аппарата	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
35		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Тренировки суставно-мышечного аппарата	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
36		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Тренировки суставно-мышечного аппарата	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение

						кабинет №7	
37		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Тренировки суставно-мышечного аппарата ребенка позиция ног 1.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
38		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Тренировки суставно-мышечного аппарата ребенка позиция ног 1.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
39		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция ног 2.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
40		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция ног 2.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
41		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция ног 2.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
42		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция ног 2.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
43		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция ног 2.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
44		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция и положение ног и рук. Позиция ног 3.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
45		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция и положение ног и рук. Позиция ног 3.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
46		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция и положение ног и рук. Позиция ног 3.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
47		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция и положение ног и рук. Позиция ног 3.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
48		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция и положение рук и ног. Позиция ног 5.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
49		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция и положение рук и ног. Позиция ног 5.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение

						кабинет №7	
50		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция и положение рук и ног. Позиция ног 5.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
51		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция и положение рук и ног. Позиция ног 5.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
52		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция ног 1,2, 3, 5.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
53		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция ног 1,2, 3, 5.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
54		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция ног 1,2, 3, 5.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
55		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция ног 1,2, 3, 5.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
56		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Знакомство с ориентированием в пространстве по системе А.Я. Вогановой. Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
57		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Знакомство с ориентированием в пространстве по системе А.Я. Вогановой. Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
58		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Знакомство с ориентированием в пространстве по системе А.Я. Вогановой. Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
59		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Ориентировка в с ориентированием в пространстве по системе А.Я. Вогановой. Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
60		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Ориентировка в с ориентированием в пространстве по системе А.Я. Вогановой. Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
61		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Ориентировка в с ориентированием в	МАОУ «Гимназия	Наблюдение

		нию			пространстве по системе А.Я. Вогановой. Постановочная работа.	«Исток» кабинет №7	
62		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Знакомство с репертуаром. Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
63		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Знакомство с репертуаром. Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
64		По расписанию	Теоретическое занятие	1ч	Знакомство с репертуаром. Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
65		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Знакомство с репертуаром. Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
66		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Знакомство с обычаями народа. Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
67		По расписанию	Теоретическое занятие	1ч	Знакомство с обычаями народа. Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
68		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Подготовка держась за одну руку боком к станку на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
69		По расписанию	Теоретическое занятие	1ч	Подготовка держась за одну руку боком к станку на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
70		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Подготовка держась за одну руку боком к станку на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
71		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановка рук 1 позиции держась за одну руку стоя боком к станку на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
72		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановка рук 1 позиции держась за одну руку стоя боком к станку на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
73		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановка рук 2 позиция держась за одну руку стоя боком к станку на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение

74		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановка рук 2 позиция держась за одну руку стоя боком к станку на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
75		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановка рук 2 позиция на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
76		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановка рук 2 позиция на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
77		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановка рук 3 позиция держась за одну руку стоя боком к станку.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
78		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановка рук 3 позиция держась за одну руку стоя боком к станку.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
79		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановка рук 3 позиция на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Анализ движений
80		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановка рук 3 позиция на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
81		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция рук подготовительная 1 2 3 держась за одну руку стоя боком к станку и на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
82		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция рук подготовительная 1 2 3 держась за одну руку стоя боком к станку и на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
83		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Знакомство с рисунком танца. Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
84		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Знакомство с рисунком танца. Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
85		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Рисунок танца постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
86		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Рисунок танца постановочная работа.	МАОУ «Гимназия	Наблюдение

		нию				«Исток» кабинет №7	
87		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Знакомство с танцевальной лексикой. Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
88		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Знакомство с танцевальной лексикой. Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
89		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Танцевальная лексика и репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
90		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Танцевальная лексика и репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
91		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановка корпуса держась за станок одной рукой.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
92		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановка корпуса держась за станок одной рукой.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
93		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Упражнение на середине повороты на двух ногах по шестой позиции по одной четвертой круга.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
94		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Упражнение на середине повороты на двух ногах по шестой позиции по одной четвертой круга.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
95		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Сюжеты и темп некоторых танцах. Позиция рук 1 и 2.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
96		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Сюжеты и темп некоторых танцах. Позиция рук 1 и 2.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
97		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Особенности народных движений. Позиция рук 3.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
98		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Особенности народных движений. Позиция рук 3.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
99		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Характер положения рук в сольном групповом танце,	МАОУ «Гимназия	Наблюдение

		нию			хороводе. Положение рук на талии.	«Исток» кабинет №7	
100		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Характер положения рук в сольном групповом танце, хороводе. Положение рук на талии.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
101		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Рисунки хороводов. Шаги танцев с подскоком, простой шаг вперед	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
102		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Рисунки хороводов. Шаги танцев с подскоком, простой шаг вперед	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
103		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Шаги танцевальные с подскоком, переменный шаг вперед.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
104		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Шаги танцевальные с подскоком, переменный шаг вперед.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
105		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Притоп, удар всей стопой.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
106		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Притоп, удар всей стопой.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
107		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Шаг с притопом в сторону.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
108		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Шаг с притопом в сторону.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
109		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Тройной притоп.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
110		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Тройной притоп.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
111		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Припадание на месте.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
112		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Припадание на месте.	МАОУ «Гимназия	Опрос

		нию				«Исток» кабинет №7	
113		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Припадание с продвижение в сторону, ковырялочка.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
114		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Припадание с продвижение в сторону, ковырялочка.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
115		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Поочередные удары в стороны одной ногой, носком, в закрытом положении.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
116		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Поочередные удары в стороны одной ногой, носком, в закрытом положении.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
117		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Присядка «Малышка»: перескок из стороны в сторону на обеих ногах, на низких полупальцах в глубоком полуприседании по шестой позиции.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
118		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Присядка «Малышка»: перескок из стороны в сторону на обеих ногах, на низких полупальцах в глубоком полуприседании по шестой позиции.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
119		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Присядка «Малышка»: полное присоединение по шестой позиции с последующим подскоком полуприседании на одной ноге, одновременно с другой ноги на носок, вперед в прямом положении.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
120		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Присядка «Малышка»: полное присоединение по шестой позиции с последующим подскоком полуприседании на одной ноге, одновременно с другой ноги на носок, вперед в прямом положении.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
121		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос

122		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
123		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
124		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
125		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
126		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
127		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
128		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
129		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановка корпуса, головы, рук и ног.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
130		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановка корпуса, головы, рук и ног.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
131		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция рук и ног в историко-бытовом танце.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
132		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция рук и ног в историко-бытовом танце.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
133		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Показ педагога. Поклон и реверанс 18в. Показ педагога.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
134		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Показ педагога. Поклон и реверанс 18в. Показ педагога.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос

135		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
136		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
137		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
138		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
139		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
140		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
141		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
142		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
143		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Стиль и манера движения, костюмы. Комбинация па-шоссе, подбор репродукции и музыкального материала к танцу 18, 20в.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
144		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Стиль и манера движения, костюмы. Комбинация па-шоссе, подбор репродукции и музыкального материала к танцу 18, 20в.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Итоговая аттестация

Календарный учебный график

3 год

№ п/п	Месяц число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		По расписанию	Теоретическое занятие	1ч	Темп быстро медленно и умеренно. Упражнение маршировка в темпе и ритме в мазурке – шаг на месте.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
2		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Темп быстро медленно и умеренно. Упражнение маршировка в темпе и ритме в мазурке – шаг на месте.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
3		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Контрастная музыка: быстрая, медленная, веселая, грустная. Музыкальные размеры 4/4, 2/4, и 3/4. Музыкальное пространство упражнение маршировка в темпе и ритме музыки вокруг себя.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
4		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Контрастная музыка: быстрая, медленная, веселая, грустная. Музыкальные размеры 4/4, 2/4, и 3/4. Музыкальное пространство упражнение маршировка в темпе и ритме музыки вокруг себя.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
5		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Музыкально пространственное упражнение: маршировка в темпе и ритме музыки вправо.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
6		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Музыкально пространственное упражнение: маршировка в темпе и ритме музыки вправо.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
7		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Такт за такт музыкально пространственное упражнение маршировка в темпе ритме музыки влево.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос

8		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Такт за такт музыкально пространственное упражнение маршировка в темпе ритме музыке влево.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
9		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Музыкально пространственное упражнение: повороты на месте.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
10		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Музыкально пространственное упражнение: повороты на месте.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
11		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Музыкально пространственное упражнение: продвижение на углах.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
12		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Музыкально пространственное упражнение: продвижение на углах.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
13		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Музыкально пространственное упражнение: с прыжком вправо и влево.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
14		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Музыкально пространственное упражнение: с прыжком вправо и влево.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
15		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Фигурная маршировка с перестроение: из колонны в шеренгу и обратно.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
16		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Фигурная маршировка с перестроение: из колонны в шеренгу и обратно.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
17		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Фигурная маршировка с перестроение: из одного круга в два обратно.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
18		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Фигурная маршировка с перестроение: из одного круга в два обратно.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
19		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Фигурная маршировка с перестроение: продвижением по кругу (внутреннему и внешнему).	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
20		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Фигурная маршировка с перестроение:	МАОУ «Гимназия	Опрос

		нию			продвижением по кругу (внутреннему и внешнему).	«Исток» кабинет №7	
21		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Фигурная маршировка с перестроение: звездочка конверт на пять шесть человек на углах и в центре и в шеренгу.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
22		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Фигурная маршировка с перестроение: звездочка конверт на пять шесть человек на углах и в центре и в шеренгу.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
23		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Координация слуховых и двигательных навыков.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
24		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Координация слуховых и двигательных навыков.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
25		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Координация слуховых и двигательных навыков.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
26		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Координация слуховых и двигательных навыков.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
27		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Координация слуховых и двигательных навыков.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
28		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Координация слуховых и двигательных навыков.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
29		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Знания и навыки специфика танцевального шага и бега постановка корпуса выбор позиций лицом к станку. Знания и навыки специфика танца шага и бега постановки корпуса.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
30		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Знания и навыки специфика танцевального шага и бега постановка корпуса выбор позиций лицом к станку. Знания и навыки специфика танца шага и	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение

					бега постановки корпуса.		
31		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Знания и навыки специфика танцевального шага и бега постановка корпуса выбор позиций лицом к станку. Знания и навыки специфика танца шага и бега постановки корпуса.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
32		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Знания и навыки специфика танцевального шага и бега постановка корпуса выбор позиций лицом к станку. Знания и навыки специфика танца шага и бега постановки корпуса.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
33		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Тренировки суставно-мышечного аппарата	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
34		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Тренировки суставно-мышечного аппарата	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
35		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Тренировки суставно-мышечного аппарата	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
36		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Тренировки суставно-мышечного аппарата	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
37		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Тренировки суставно-мышечного аппарата ребенка позиция ног 1.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
38		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Тренировки суставно-мышечного аппарата ребенка позиция ног 1.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
39		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция ног 2.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
40		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция ног 2.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
41		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция ног 2.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение

						кабинет №7	
42		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция ног 2.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
43		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция ног 2.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
44		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция и положение ног и рук. Позиция ног 3.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
45		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция и положение ног и рук. Позиция ног 3.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
46		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция и положение ног и рук. Позиция ног 3.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
47		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция и положение ног и рук. Позиция ног 3.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
48		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция и положение рук и ног. Позиция ног 5.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
49		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция и положение рук и ног. Позиция ног 5.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
50		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция и положение рук и ног. Позиция ног 5.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
51		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция и положение рук и ног. Позиция ног 5.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
52		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция ног 1,2, 3, 5.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
53		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция ног 1,2, 3, 5.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
54		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция ног 1,2, 3, 5.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение

						кабинет №7	
55		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция ног 1,2, 3, 5.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
56		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Знакомство с ориентированием в пространстве по системе А.Я. Вогановой. Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
57		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Знакомство с ориентированием в пространстве по системе А.Я. Вогановой. Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
58		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Знакомство с ориентированием в пространстве по системе А.Я. Вогановой. Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
59		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Ориентировка в с ориентированием в пространстве по системе А.Я. Вогановой. Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
60		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Ориентировка в с ориентированием в пространстве по системе А.Я. Вогановой. Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
61		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Ориентировка в с ориентированием в пространстве по системе А.Я. Вогановой. Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
62		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Знакомство с репертуаром. Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
63		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Знакомство с репертуаром. Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
64		По расписанию	Теоретическое занятие	1ч	Знакомство с репертуаром. Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
65		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Знакомство с репертуаром. Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
66		По	Практическое	1ч	Знакомство с обычаями	МАОУ	Наблюдение

		расписа нию	занятие		народа. Репетиционная работа.	«Гимназия «Исток» кабинет №7	
67		По расписа нию	Теоретическое занятие	1ч	Знакомство с обычаями народа. Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
68		По расписа нию	Практическое занятие	1ч	Подготовка держась за одну руку боком к станку на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
69		По расписа нию	Теоретическое занятие	1ч	Подготовка держась за одну руку боком к станку на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
70		По расписа нию	Практическое занятие	1ч	Подготовка держась за одну руку боком к станку на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
71		По расписа нию	Практическое занятие	1ч	Постановка рук 1 позиции держась за одну руку стоя боком к станку на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
72		По расписа нию	Практическое занятие	1ч	Постановка рук 1 позиции держась за одну руку стоя боком к станку на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
73		По расписа нию	Практическое занятие	1ч	Постановка рук 2 позиция держась за одну руку стоя боком к станку на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
74		По расписа нию	Практическое занятие	1ч	Постановка рук 2 позиция держась за одну руку стоя боком к станку на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
75		По расписа нию	Практическое занятие	1ч	Постановка рук 2 позиция на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
76		По расписа нию	Практическое занятие	1ч	Постановка рук 2 позиция на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
77		По расписа нию	Практическое занятие	1ч	Постановка рук 3 позиция держась за одну руку стоя боком к станку.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
78		По расписа нию	Практическое занятие	1ч	Постановка рук 3 позиция держась за одну руку стоя боком к станку.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
79		По	Практическое	1ч	Постановка рук 3	МАОУ	Анализ

		расписа нию	занятие		позиция на середине.	«Гимназия «Исток» кабинет №7	движений
80		По расписа нию	Практическое занятие	1ч	Постановка рук 3 позиция на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
81		По расписа нию	Практическое занятие	1ч	Позиция рук подготовительная 1 2 3 держась за одну руку стоя боком к станку и на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
82		По расписа нию	Практическое занятие	1ч	Позиция рук подготовительная 1 2 3 держась за одну руку стоя боком к станку и на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
83		По расписа нию	Практическое занятие	1ч	Знакомство с рисунком танца. Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
84		По расписа нию	Практическое занятие	1ч	Знакомство с рисунком танца. Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
85		По расписа нию	Практическое занятие	1ч	Рисунок танца постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
86		По расписа нию	Практическое занятие	1ч	Рисунок танца постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
87		По расписа нию	Практическое занятие	1ч	Знакомство с танцевальной лексикой. Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
88		По расписа нию	Практическое занятие	1ч	Знакомство с танцевальной лексикой. Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
89		По расписа нию	Практическое занятие	1ч	Танцевальная лексика и репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
90		По расписа нию	Практическое занятие	1ч	Танцевальная лексика и репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
91		По расписа нию	Практическое занятие	1ч	Постановка корпуса держась за станок одной рукой.	МАОУ «Гимназия «Исток»	Наблюдение

						кабинет №7	
92		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановка корпуса держась за станок одной рукой.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
93		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Упражнение на середине повороты на двух ногах по шестой позиции по одной четвертой круга.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
94		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Упражнение на середине повороты на двух ногах по шестой позиции по одной четвертой круга.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
95		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Сюжеты и темп некоторых танцах. Позиция рук 1 и 2.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
96		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Сюжеты и темп некоторых танцах. Позиция рук 1 и 2.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
97		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Особенности народных движений. Позиция рук 3.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
98		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Особенности народных движений. Позиция рук 3.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
99		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Характер положения рук в сольном групповом танце, хороводе. Положение рук на талии.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
100		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Характер положения рук в сольном групповом танце, хороводе. Положение рук на талии.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
101		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Рисунки хороводов. Шаги танцев с подскоком, простой шаг вперед	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
102		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Рисунки хороводов. Шаги танцев с подскоком, простой шаг вперед	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
103		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Шаги танцевальные с подскоком, переменный шаг вперед.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
104		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Шаги танцевальные с подскоком, переменный шаг вперед.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос

						кабинет №7	
105		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Притоп, удар всей стопой.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
106		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Притоп, удар всей стопой.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
107		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Шаг с притопом в сторону.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
108		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Шаг с притопом в сторону.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
109		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Тройной притоп.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
110		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Тройной притоп.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
111		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Припадание на месте.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
112		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Припадание на месте.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
113		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Припадание с продвижение в сторону, ковырялочка.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
114		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Припадание с продвижение в сторону, ковырялочка.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
115		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Поочередные удары в стороны одной ногой, носком, в закрытом положении.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
116		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Поочередные удары в стороны одной ногой, носком, в закрытом положении.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
117		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Присядка «Малышка»: перескок из стороны в сторону на обеих ногах,	МАОУ «Гимназия «Исток»	Опрос

					на низких полупальцах в глубоком полуприседании по шестой позиции.	кабинет №7	
118		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Присядка «Малышка»: перескок из стороны в сторону на обеих ногах, на низких полупальцах в глубоком полуприседании по шестой позиции.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
119		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Присядка «Малышка»: полное присоединение по шестой позиции с последующим подскоком полуприседании на одной ноге, одновременно с другой ноги на носок, вперед в прямом положении.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
120		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Присядка «Малышка»: полное присоединение по шестой позиции с последующим подскоком полуприседании на одной ноге, одновременно с другой ноги на носок, вперед в прямом положении.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
121		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
122		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
123		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
124		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
125		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
126		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос

						кабинет №7	
127		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
128		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
129		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановка корпуса, головы, рук и ног.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
130		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановка корпуса, головы, рук и ног.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
131		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция рук и ног в историко-бытовом танце.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
132		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция рук и ног в историко-бытовом танце.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
133		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Показ педагога. Поклон и реверанс 18в. Показ педагога.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
134		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Показ педагога. Поклон и реверанс 18в. Показ педагога.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
135		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
136		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
137		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
138		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
139		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос

						кабинет №7	
140		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
141		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
142		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
143		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Стиль и манера движения, костюмы. Комбинация па-шоссе, подбор репродукции и музыкального материала к танцу 18, 20в.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
144		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Стиль и манера движения, костюмы. Комбинация па-шоссе, подбор репродукции и музыкального материала к танцу 18, 20в.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Итоговая аттестация

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 4 ГОД

№ п/п	Месяц число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		По расписанию	Теоретическое занятие	1ч	Темп быстро медленно и умеренно. Упражнение маршировка в темпе и ритме в мазурке – шаг на месте.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
2		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Темп быстро медленно и умеренно. Упражнение маршировка в темпе и ритме в мазурке – шаг на месте.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
3		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Контрастная музыка: быстрая, медленная, веселая, грустная. Музыкальные размеры 4/4, 2/4, и 3/4. Музыкальное пространство упражнение маршировка в темпе и ритме музыки	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение

					вокруг себя.		
4		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Контрастная музыка: быстрая, медленная, веселая, грустная. Музыкальные размеры 4/4, 2/4, и 3/4. Музыкальное пространство упражнение маршировка в темпе и ритме музыки вокруг себя.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
5		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Музыкально пространственное упражнение: маршировка в темпе и ритме музыки вправо.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
6		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Музыкально пространственное упражнение: маршировка в темпе и ритме музыки вправо.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
7		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Такт за такт музыкально пространственное упражнение маршировка в темпе ритме музыки влево.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
8		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Такт за такт музыкально пространственное упражнение маршировка в темпе ритме музыки влево.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
9		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Музыкально пространственное упражнение: повороты на месте.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
10		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Музыкально пространственное упражнение: повороты на месте.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
11		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Музыкально пространственное упражнение: продвижение на углах.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
12		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Музыкально пространственное упражнение: продвижение на углах.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
13		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Музыкально пространственное упражнение: с прыжком вправо и влево.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
14		По	Практическое	1ч	Музыкально	МАОУ	Опрос

		расписа нию	занятие		пространственное упражнение: с прыжком вправо и влево.	«Гимназия «Исток» кабинет №7	
15		По расписа нию	Практическое занятие	1ч	Фигурная маршировка с перестроение: из колонны в шеренгу и обратно.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
16		По расписа нию	Практическое занятие	1ч	Фигурная маршировка с перестроение: из колонны в шеренгу и обратно.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
17		По расписа нию	Практическое занятие	1ч	Фигурная маршировка с перестроение: из одного круга в два обратно.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
18		По расписа нию	Практическое занятие	1ч	Фигурная маршировка с перестроение: из одного круга в два обратно.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
19		По расписа нию	Практическое занятие	1ч	Фигурная маршировка с перестроение: продвижением по кругу (внутреннему и внешнему).	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
20		По расписа нию	Практическое занятие	1ч	Фигурная маршировка с перестроение: продвижением по кругу (внутреннему и внешнему).	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
21		По расписа нию	Практическое занятие	1ч	Фигурная маршировка с перестроение: звездочка конверт на пять шесть человек на углах и в центре и в шеренгу.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
22		По расписа нию	Практическое занятие	1ч	Фигурная маршировка с перестроение: звездочка конверт на пять шесть человек на углах и в центре и в шеренгу.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
23		По расписа нию	Практическое занятие	1ч	Координация слуховых и двигательных навыков.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
24		По расписа нию	Практическое занятие	1ч	Координация слуховых и двигательных навыков.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
25		По расписа нию	Практическое занятие	1ч	Координация слуховых и двигательных навыков.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
26		По	Практическое	1ч	Координация слуховых и	МАОУ	Наблюдение

		расписание	занятие		двигательных навыков.	«Гимназия «Исток» кабинет №7	
27		По расписание	Практическое занятие	1ч	Координация слуховых и двигательных навыков.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
28		По расписание	Практическое занятие	1ч	Координация слуховых и двигательных навыков.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
29		По расписание	Практическое занятие	1ч	Знания и навыки специфика танцевального шага и бега постановка корпуса выбор позиций лицом к станку. Знания и навыки спецификации танца шага и бега постановки корпуса.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
30		По расписание	Практическое занятие	1ч	Знания и навыки специфика танцевального шага и бега постановка корпуса выбор позиций лицом к станку. Знания и навыки спецификации танца шага и бега постановки корпуса.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
31		По расписание	Практическое занятие	1ч	Знания и навыки специфика танцевального шага и бега постановка корпуса выбор позиций лицом к станку. Знания и навыки спецификации танца шага и бега постановки корпуса.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
32		По расписание	Практическое занятие	1ч	Знания и навыки специфика танцевального шага и бега постановка корпуса выбор позиций лицом к станку. Знания и навыки спецификации танца шага и бега постановки корпуса.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
33		По расписание	Практическое занятие	1ч	Тренировки суставно-мышечного аппарата	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
34		По расписание	Практическое занятие	1ч	Тренировки суставно-мышечного аппарата	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
35		По	Практическое	1ч	Тренировки суставно-	МАОУ	Наблюдение

		расписанию	занятие		мышечного аппарата	«Гимназия «Исток» кабинет №7	
36		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Тренировки суставно-мышечного аппарата	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
37		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Тренировки суставно-мышечного аппарата ребенка позиция ног 1.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
38		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Тренировки суставно-мышечного аппарата ребенка позиция ног 1.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
39		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция ног 2.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
40		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция ног 2.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
41		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция ног 2.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
42		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция ног 2.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
43		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция ног 2.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
44		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция и положение ног и рук. Позиция ног 3.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
45		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция и положение ног и рук. Позиция ног 3.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
46		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция и положение ног и рук. Позиция ног 3.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
47		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция и положение ног и рук. Позиция ног 3.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
48		По	Практическое	1ч	Позиция и положение	МАОУ	Наблюдение

		расписание	занятие		рук и ног. Позиция ног 5.	«Гимназия «Исток» кабинет №7	
49		По расписание	Практическое занятие	1ч	Позиция и положение рук и ног. Позиция ног 5.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
50		По расписание	Практическое занятие	1ч	Позиция и положение рук и ног. Позиция ног 5.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
51		По расписание	Практическое занятие	1ч	Позиция и положение рук и ног. Позиция ног 5.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
52		По расписание	Практическое занятие	1ч	Позиция ног 1,2, 3, 5.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
53		По расписание	Практическое занятие	1ч	Позиция ног 1,2, 3, 5.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
54		По расписание	Практическое занятие	1ч	Позиция ног 1,2, 3, 5.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
55		По расписание	Практическое занятие	1ч	Позиция ног 1,2, 3, 5.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
56		По расписание	Практическое занятие	1ч	Знакомство с ориентированием в пространстве по системе А.Я. Вогановой. Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
57		По расписание	Практическое занятие	1ч	Знакомство с ориентированием в пространстве по системе А.Я. Вогановой. Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
58		По расписание	Практическое занятие	1ч	Знакомство с ориентированием в пространстве по системе А.Я. Вогановой. Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
59		По расписание	Практическое занятие	1ч	Ориентировка в с ориентированием в пространстве по системе А.Я. Вогановой. Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
60		По	Практическое	1ч	Ориентировка в с	МАОУ	Наблюдение

		расписание	занятие		ориентированием в пространстве по системе А.Я. Вогановой. Постановочная работа.	«Гимназия «Исток» кабинет №7	
61		По расписание	Практическое занятие	1ч	Ориентировка в с ориентированием в пространстве по системе А.Я. Вогановой. Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
62		По расписание	Практическое занятие	1ч	Знакомство с репертуаром. Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
63		По расписание	Практическое занятие	1ч	Знакомство с репертуаром. Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
64		По расписание	Теоретическое занятие	1ч	Знакомство с репертуаром. Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
65		По расписание	Практическое занятие	1ч	Знакомство с репертуаром. Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
66		По расписание	Практическое занятие	1ч	Знакомство с обычаями народа. Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
67		По расписание	Теоретическое занятие	1ч	Знакомство с обычаями народа. Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
68		По расписание	Практическое занятие	1ч	Подготовка держась за одну руку боком к станку на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
69		По расписание	Теоретическое занятие	1ч	Подготовка держась за одну руку боком к станку на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
70		По расписание	Практическое занятие	1ч	Подготовка держась за одну руку боком к станку на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
71		По расписание	Практическое занятие	1ч	Постановка рук 1 позиции держась за одну руку стоя боком к станку на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
72		По расписание	Практическое занятие	1ч	Постановка рук 1 позиции держась за одну руку стоя боком к станку	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение

					на середине.	кабинет №7	
73		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановка рук 2 позиция держась за одну руку стоя боком к станку на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
74		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановка рук 2 позиция держась за одну руку стоя боком к станку на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
75		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановка рук 2 позиция на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
76		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановка рук 2 позиция на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
77		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановка рук 3 позиция держась за одну руку стоя боком к станку.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
78		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановка рук 3 позиция держась за одну руку стоя боком к станку.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
79		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановка рук 3 позиция на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Анализ движений
80		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановка рук 3 позиция на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
81		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция рук подготовительная 1 2 3 держась за одну руку стоя боком к станку и на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
82		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция рук подготовительная 1 2 3 держась за одну руку стоя боком к станку и на середине.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
83		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Знакомство с рисунком танца. Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
84		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Знакомство с рисунком танца. Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
85		По	Практическое	1ч	Рисунок танца	МАОУ	Наблюдение

		расписанию	занятие		постановочная работа.	«Гимназия «Исток» кабинет №7	
86		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Рисунок танца постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
87		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Знакомство с танцевальной лексикой. Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
88		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Знакомство с танцевальной лексикой. Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
89		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Танцевальная лексика и репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
90		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Танцевальная лексика и репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
91		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановка корпуса держась за станок одной рукой.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
92		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановка корпуса держась за станок одной рукой.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
93		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Упражнение на середине повороты на двух ногах по шестой позиции по одной четвертой круга.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
94		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Упражнение на середине повороты на двух ногах по шестой позиции по одной четвертой круга.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
95		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Сюжеты и темп некоторых танцах. Позиция рук 1 и 2.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
96		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Сюжеты и темп некоторых танцах. Позиция рук 1 и 2.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
97		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Особенности народных движений. Позиция рук 3.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
98		По	Практическое	1ч	Особенности народных	МАОУ	Наблюдение

		расписание	занятие		движений. Позиция рук 3.	«Гимназия «Исток» кабинет №7	
99		По расписание	Практическое занятие	1ч	Характер положения рук в сольном групповом танце, хороводе. Положение рук на талии.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
100		По расписание	Практическое занятие	1ч	Характер положения рук в сольном групповом танце, хороводе. Положение рук на талии.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
101		По расписание	Практическое занятие	1ч	Рисунки хороводов. Шаги танцев с подскоком, простой шаг вперед	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
102		По расписание	Практическое занятие	1ч	Рисунки хороводов. Шаги танцев с подскоком, простой шаг вперед	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
103		По расписание	Практическое занятие	1ч	Шаги танцевальные с подскоком, переменный шаг вперед.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
104		По расписание	Практическое занятие	1ч	Шаги танцевальные с подскоком, переменный шаг вперед.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
105		По расписание	Практическое занятие	1ч	Притоп, удар всей стопой.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
106		По расписание	Практическое занятие	1ч	Притоп, удар всей стопой.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
107		По расписание	Практическое занятие	1ч	Шаг с притопом в сторону.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
108		По расписание	Практическое занятие	1ч	Шаг с притопом в сторону.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
109		По расписание	Практическое занятие	1ч	Тройной притоп.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
110		По расписание	Практическое занятие	1ч	Тройной притоп.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
111		По	Практическое	1ч	Припадание на месте.	МАОУ	Опрос

		расписание	занятие			«Гимназия «Исток» кабинет №7	
112		По расписание	Практическое занятие	1ч	Припадание на месте.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
113		По расписание	Практическое занятие	1ч	Припадание с продвижение в сторону, ковырялочка.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
114		По расписание	Практическое занятие	1ч	Припадание с продвижение в сторону, ковырялочка.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
115		По расписание	Практическое занятие	1ч	Поочередные удары в стороны одной ногой, носком, в закрытом положении.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
116		По расписание	Практическое занятие	1ч	Поочередные удары в стороны одной ногой, носком, в закрытом положении.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
117		По расписание	Практическое занятие	1ч	Присядка «Малышка»: перескок из стороны в сторону на обеих ногах, на низких полупальцах в глубоком полуприседании по шестой позиции.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
118		По расписание	Практическое занятие	1ч	Присядка «Малышка»: перескок из стороны в сторону на обеих ногах, на низких полупальцах в глубоком полуприседании по шестой позиции.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
119		По расписание	Практическое занятие	1ч	Присядка «Малышка»: полное присоединение по шестой позиции с последующим подскоком полуприседании на одной ноге, одновременно с другой ноги на носок, вперед в прямом положении.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
120		По расписание	Практическое занятие	1ч	Присядка «Малышка»: полное присоединение по шестой позиции с последующим подскоком полуприседании на одной ноге,	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос

					одновременно с другой ноги на носок, вперед в прямом положении.		
121		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
122		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
123		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Наблюдение
124		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
125		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
126		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
127		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
128		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
129		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановка корпуса, головы, рук и ног.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
130		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановка корпуса, головы, рук и ног.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
131		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция рук и ног в историко-бытовом танце.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
132		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Позиция рук и ног в историко-бытовом танце.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
133		По	Практическое	1ч	Показ педагога. Поклон	МАОУ	Опрос

		расписанию	занятие		и реверанс 18в. Показ педагога.	«Гимназия «Исток» кабинет №7	
134		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Показ педагога. Поклон и реверанс 18в. Показ педагога.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
135		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
136		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
137		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
138		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Постановочная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
139		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
140		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
141		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
142		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Репетиционная работа.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
143		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Стиль и манера движения, костюмы. Комбинация па-шоссе, подбор репродукции и музыкального материала к танцу 18, 20в.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Опрос
144		По расписанию	Практическое занятие	1ч	Стиль и манера движения, костюмы. Комбинация па-шоссе, подбор репродукции и музыкального материала к танцу 18, 20в.	МАОУ «Гимназия «Исток» кабинет №7	Итоговая аттестация

ПРИЛОЖЕНИЕ

Стартовая диагностика:

Цель: Определить уровень развития необходимых физических качеств.

Ход занятия: педагог проводит вводное учебно-практическое занятие с контрольно-зачётными элементами, которые органично вплетены в содержание и ход занятия, не являясь явными «раздражителями» для новичков.

Детям необходимо выполнить предложенные элементы (нормативы), для того, чтобы педагог мог определить уровень начальной физической подготовки и наличие необходимых для танцора качеств.

Гибкость:

- «Бутербродик» – складка: И.П. – сидя на полу, вытянуть ноги вперёд, руками скользить по ногам, будто намазывая масло на хлеб, полностью прижаться к ногам, удержать 3 счёта.

«Улитка» – наклон назад: И.П. – стоя на коленях, руки на поясе, сделать максимальный наклон назад.

- Осанка

- Балетный шаг.

- Выполнить у станка I позицию, сделать плие и максимально развести колени в стороны.

- Выворотность: выполнить «Бабочку», «Лягушку» (лёжа на животе) и встать в I позицию.

Из трёх оценок выводится средний балл.

Прыжки (наличие толчка): И.П. – руки на поясе, стойка по 6-й позиции. Выполнить 10 прыжков с прямыми ногами. Оценивается лёгкость, чистота и высота исполнения.

Приседы: И.П. – руки на поясе, стойка по 6-й позиции. Выполнить 10 раз, вытягивая руки вперёд.

Прыжки на скакалке – 10 раз.

Музыкально-ритмическая координация (элементы игровой технологии):

- игра «Повтори за мной» – воспроизведение ритмического рисунка в хлопках под музыкальное сопровождение, методом включённого наблюдения оценивается правильность и чёткость исполнения:

высокий – ребёнок воспроизводит ритмический рисунок без ошибок;

средний – допускает 2-3 ошибки;

низкий – неверно воспроизводит ритмический рисунок.

Шкала оценивания (для всех показателей):

1- 4 – низкий уровень;

5 -7 – средний уровень;

8 -10 – высокий уровень.

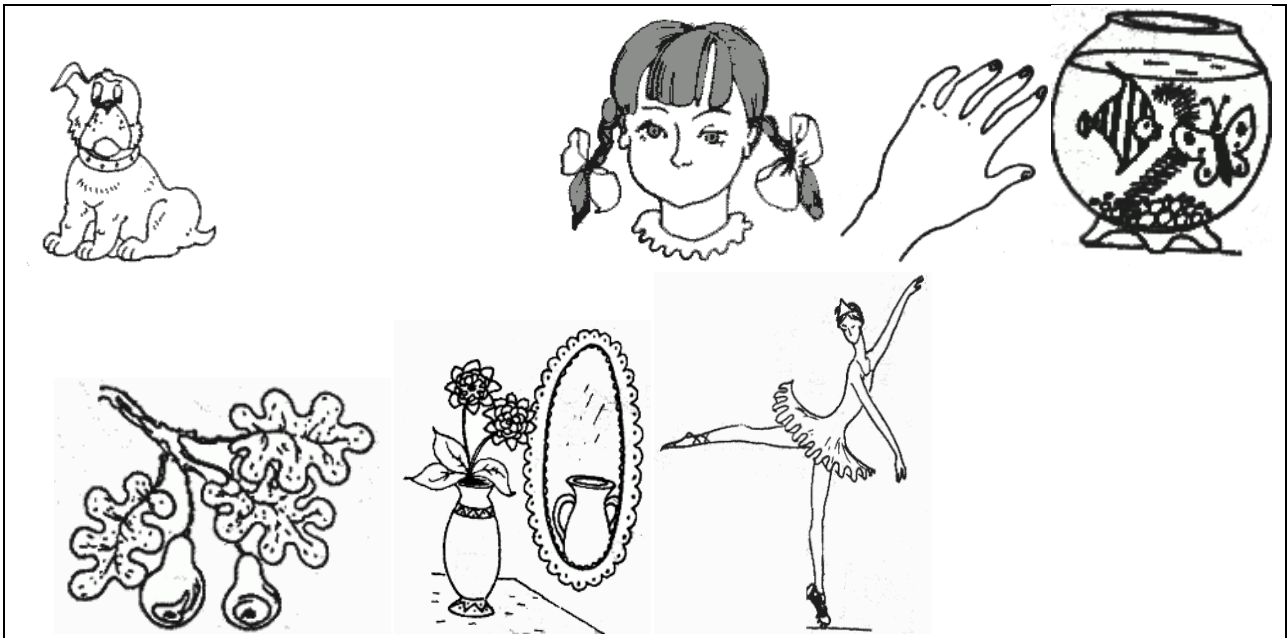
«Тест "Что не хватает?»

(разработан Р. С. Немовым)

Задание: ребёнку предлагаются 7 рисунков, на каждом из которых не хватает какой-то важной детали, либо что-то нарисовано неправильно.

Проводящий диагностику педагог фиксирует время, затраченное на выполнение всего задания с помощью секундомера.

--



Оценка результатов:

10 баллов (очень высокий уровень) – ребёнок назвал все 7 неточностей менее чем за 25 секунд;

8 - 9 баллов (высокий) – время поиска всех неточностей заняло 26-30 секунд;

4 - 7 баллов (средний) – время поиска заняло от 31 до 40 секунд;

2 - 3 балла (низкий) – время поиска составило 41-45 секунд;

0 - 1 балл (очень низкий) – время поиска больше 45 секунд.

Итоговая диагностика

Комплекс ОФП:

- пресс – 10 раз (в парах);
- сила спины – 10 раз (в парах);
- касание прямыми ногами за головой – 15 раз (в парах);
- «Поплавок» удержание ног в вися на шведской стенке 10 счётов (согнутые ноги подтянуты к подбородку);
- «Планка» – удержание 10 секунд;
- «Выкруты» плеч (скакалка сложена вдвое);
- прыжки на скакалке с прямыми ногами – 20 раз (без остановки).

Музыкально-ритмическая координация: проверка знаний музыкальных жанров (полька, вальс, марш), прослушивание различных музыкальных отрывков, которые дети должны определить на слух и продемонстрировать своё умение двигаться в соответствии с музыкой.

Тест-практикум по теме «Музыкальные размеры»

Цель: Выявить уровень знания музыкальных жанров (марш, полька, вальс, плясовая) и музыкальных размеров (2/4, 3/4, 4/4).

Проигрывается часть музыкального произведения.

Дети должны правильно двигаться в соответствии с музыкой.

Каждый ребёнок называет жанр и музыкальный размер конкретного отрывка.

По заданию педагога каждый воспитанник просчитывает музыкальный размер.

№	ФИ ребёнка	ЗАДАНИЕ №1	ЗАДАНИЕ №2	ЗАДАНИЕ №3	ОБЩИЙ БАЛЛ	СРЕДНИЙ БАЛЛ
1						
2						

Элементы классического экзерсиса: занятие проходит в форме контрольного или открытого занятия с приглашением родителей воспитанников.

Цель: Определить уровень освоения программного материала по классическому танцу.

Контрольные задания:

1. Позиции ног (1, 2, 3, 6).
2. Позиции рук (подготовительная, 1, 2, 3).
3. Постановка корпуса и головы.
4. Основные элементы классического экзерсиса:

Плие (деми, гранд).

Релевэ.

Батман тандю.

Батман тандюжетэ.

Пассэ.

Сотэ, шассэ.

ФИ ребёнка	Позиции ног	Позиции рук	Постановка корпуса и головы	Элементы классического экзерсиса						Общ. балл	Ср. балл
				Плие	Релевэ	Батман тандю	Батман тандюжетэ	Пассэ	Сотэ, шассэ		

Предметная подготовка (элементы со скакалкой):

- простые прыжки с прямыми ногами через скакалку с вращением вперёд – 10 раз, назад – 10 раз;
- прыжки со сложенной вдвое скакалкой – 10 раз;
- манипуляции: вращение скакалки над головой, перед собой и сбоку, поочередно обеими руками.

Концертная деятельность: исполнение показательных номеров на открытом занятии для родителей («Майский концерт»).

Уровень развития творческих способностей:

Методика «Свободное движение».

Критерии уровня развития отзывчивости на музыку, эмоциональности и выразительности: передача в движении характера знакомого музыкального произведения

(3-х частная форма):

- высокий – ребёнок самостоятельно, чётко производит смену движений, движения соответствуют характеру музыки;
- средний – производит смену движений с запаздыванием (по показу педагога или повторяет за другими детьми), движения соответствуют характеру музыки;
- низкий – смену движений производит с запаздыванием, движения не соответствуют характеру музыки.

передача в движении характера незнакомого музыкального произведения (фрагмента) после предварительного прослушивания:

- высокий – движения соответствуют характеру музыки, эмоциональное выполнение движений;
- средний – движения соответствуют характеру музыки, но недостаточная эмоциональность при выполнении движений;
- низкий – движения не соответствуют музыке, отсутствие эмоций при движении.

Сочинение танца: детям на занятии предлагается прослушать мелодию, сочинить танцевальную миниатюру, передавая характер музыки и создавая художественный образ:

высокий – ребёнок чувствует характер музыки, ритм, передаёт это в движении; самостоятельно использует знакомые движения или придумывает свои; движения выразительны;

средний – чувствует общий ритм музыки, повторяет движения за другими, движения соответствуют характеру музыки;

низкий – не чувствует характер музыки, движения не соответствуют музыке.

Тест «Мой творческий потенциал»

ТЕСТ «МОЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ»

Ответь на вопросы – обведи нужный ответ кружочком и подсчитай сумму:

№	вопросы	да	нет
1	Любишь ли ты рисование, танцы, музыку, театр?	2	1
2	Часто ли ты грустишь и тебе хочется побыть одной?	1	2
3	Приукрашиваешь ли ты истории, рассказывая их друзьям?	1	0
4	Проявляешь ли ты инициативу в работе или на занятиях?	2	1
5	Размашистый ли у тебя почерк?	1	0
6	Ты сама выбираешь одежду или слушаешь советы других?	0	1
7	Когда тебе скучно на уроках, ты рисуешь одни и те же фигурки?	0	1
8	Когда слушаешь музыку, возникают ли у тебя образы?	1	0
9	Любишь ли ты писать сочинения, сочинять сказки?	2	1
10	Снятся ли тебе необыкновенные красочные сны?	1	0
11	Представляешь ли место, куда тебе хотелось бы попасть?	1	0
12	Плачешь ли ты, когда смотришь фильмы с печальным концом?	1	0

Подсчитай свои очки и прочитай, что у тебя получилось?

(рекомендуется заклеить результаты цветным вкладышем)

РЕЗУЛЬТАТЫ:

14 – 16 очков – у тебя буйная фантазия и высокий творческий потенциал, ты хорошо и умело ей пользуешься, жизнь может стать гораздо богаче и принести много радости и окружающим тебя людям.

10 - 12 очков – твои фантазия и творчество - не самое слабое звено, и только от тебя зависит, сумеешь ли ты развить их ещё больше.

5 – 8 очков – ты реалистка, не витаешь в облаках, но радость творчества и фантазии ещё никому не навредила!